Ultimo rollo:
El amigo de Suárez
en el «RAI»

Por Favor

5 septiembre, año 4, número 166

45 ptas.

Los mismos perros con distintos collares

Tom

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Sr. Mateo, Máximo, Outumuro, Onomatopeya, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Romeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé, Manuel Vizuete

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3 2.º piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Redacción y publicidad: Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. El que avisa no es traidor.

Por Favor

año 4, número 166, 5 de setiembre 1977

Es precisa una revolución cultural para que el capitalismo no se hunda, para que el mundo recupere la esperanza.

Antonio Garrigues
Ministro de Obras Públicas

El perro del franquismo se llama ucede

En época del dictador el perro del franquismo —y es algo más que una metáfora— estaba formado por varios elementos. La parte más agresiva, los dientes, eran guerrilleros de Cristo Rey en plan "sauvage" que, en estado de rabia permanente, perseguían e incluso mordían al ciudadano. Los falangistas oficiales y el Opus Dei manipulaban el cerebro del can y le obligaban a extraños pensamientos, muchos de ellos inconfesables. Los técnicos y gentes sin escrúpulos tenían a su cargo las patas del animal y lo encaminaban por la ruta del Imperio aunque nunca lo encontraron. La cola del perro del franquismo estaba formada por gentes encargadas de moverlo de forma alegre, para dar sensación de que aquí no pasaba nada, que todo iba bien.

Pues bien. Muerto el dictador el perro sigue vivo aunque, como el jovencito Frankestein, ha sido reformado. Los encargados de mover la cola han tomado el can —por asalto— y se han quedado con su voluntad y con sus expresiones exteriores. Ha sido un asalto desde el culo, bien es verdad, pero conquista al fin y al cabo. Guerrilleros, falangistas, opuseros, aliancistas, han pasado al cubo de la basura, aunque, ciertamente, no fueron exterminados.

Los nuevos amos del perro-total son los que ahora forman la Unión del Centro Democrático. No hay más que repasar sus biografías, a excepción de dos o tres que están para despistar. La UCD, antes encargada de mover la cola, ahora con el mandato histórico de que aquí cambie algo para que todo siga igual. Pero el perro, que ahora lleva el collar de la Unión, tiene un rasgo inconfundible. El perro del franquismo tiene la misma cara montaraz, asilvestrada, agresiva que el fundador le dio. Sin embargo, hay algo nuevo: el can ha pasado por una escuela de adiestramiento y no salta sobre las gentes a la primera de cambio. Espera órdenes del amo. Es decir, el nuevo perro tiene pedigree.

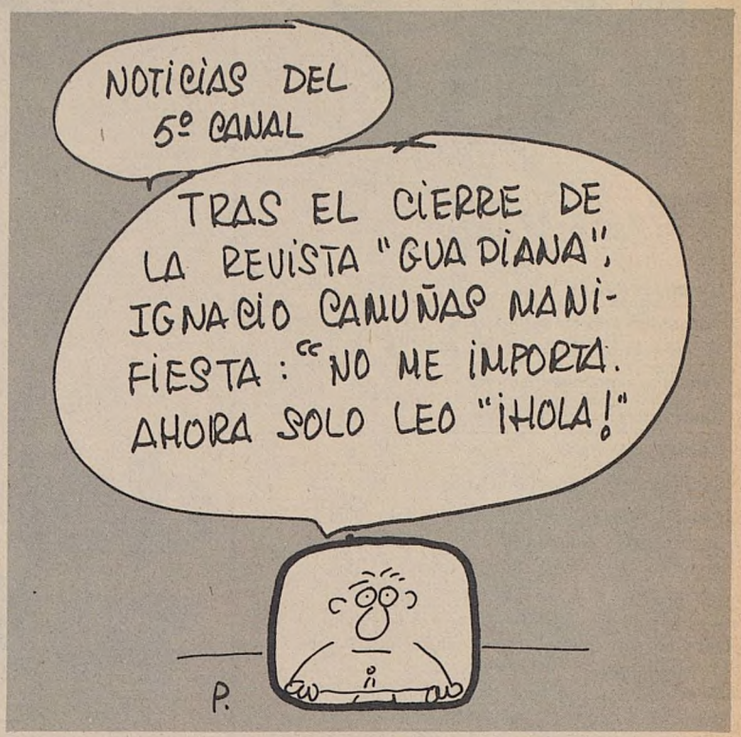
Textos: W. García Gausachs

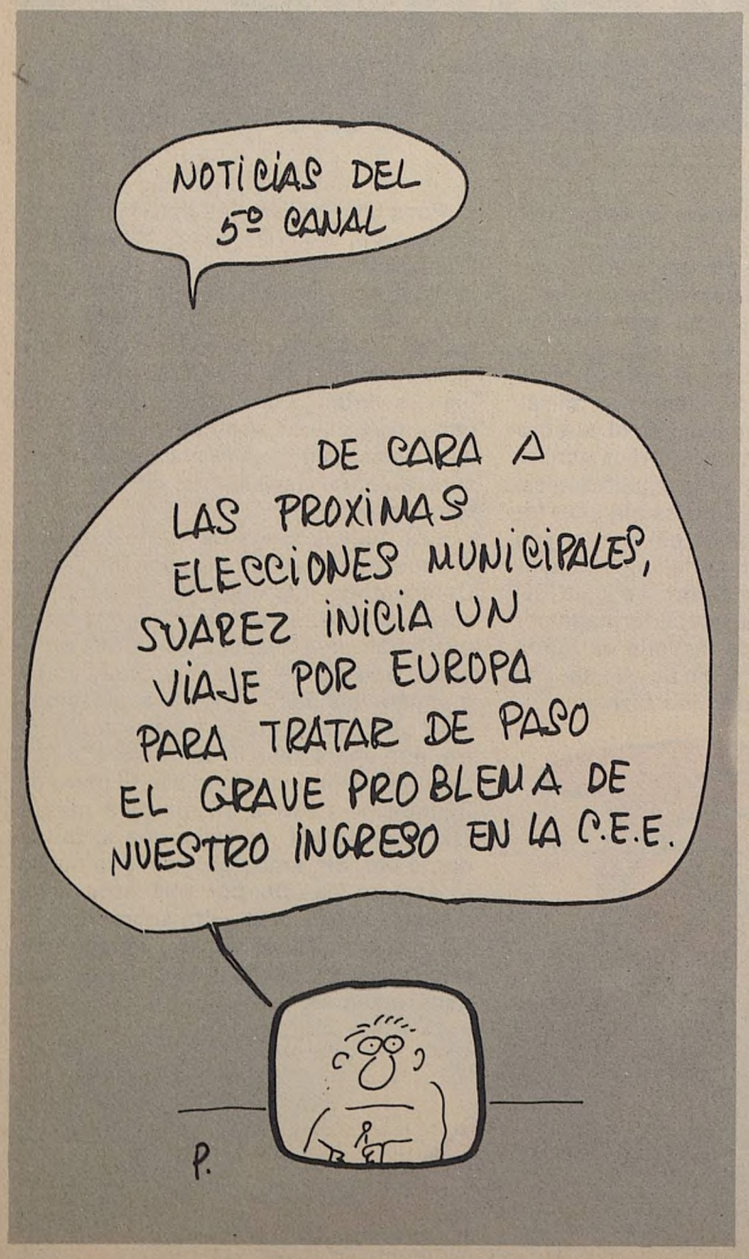
Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

SUAREZ BUSCA A SU MAMA

La Haya, Copenhague, París y Roma verán en persona a Adolfo Suárez, el genial presidente del Gobierno español que, en la operación más difícil del mundo, ha convertido la España franquista en la España democrática, después de haberse transformado también él en un neodemócrata. Operación sencilla basada en dejar en el armario la camisa azul y el yugo y las flechas. Suárez viaja por Europa y explicará la realidad de la nueva España. Por ejemplo: los fascistas siguen campando por sus anchas, la policía sigue dispersando en la calle, hay partidos que todavía están prohibidos, los gobernadores civiles limitan las manifestaciones, los presos de las cárceles todavía son políticos.

Para que Europa se crea que esto que tenemos aquí es una España democrática, el señor Suárez tendrá que poner cara de buen chico. Afortunadamente el hombre va bronceado, después de su estancia en la Costa Brava, y se sabe que los europeos se dejan influenciar por los signos externos más frívolos. El viaje de Suárez en busca de la credibilidad europea es similar al de Marco en Argentina: nunca acaba de encontrar a su mamá.



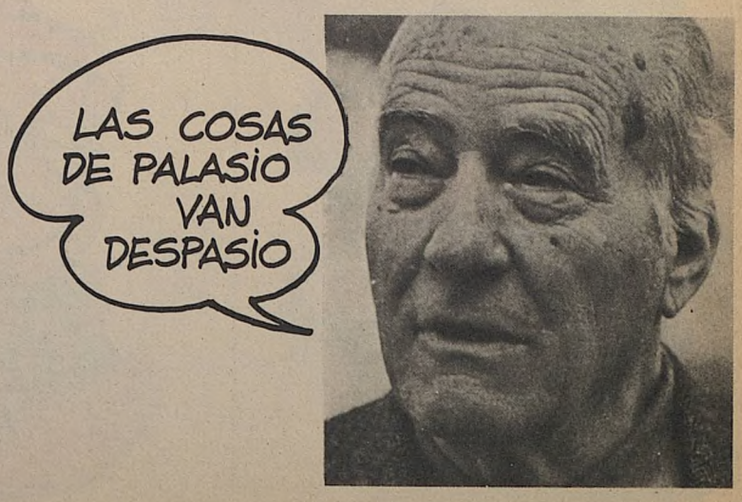


LOS CORDONES DE TARRADELLAS

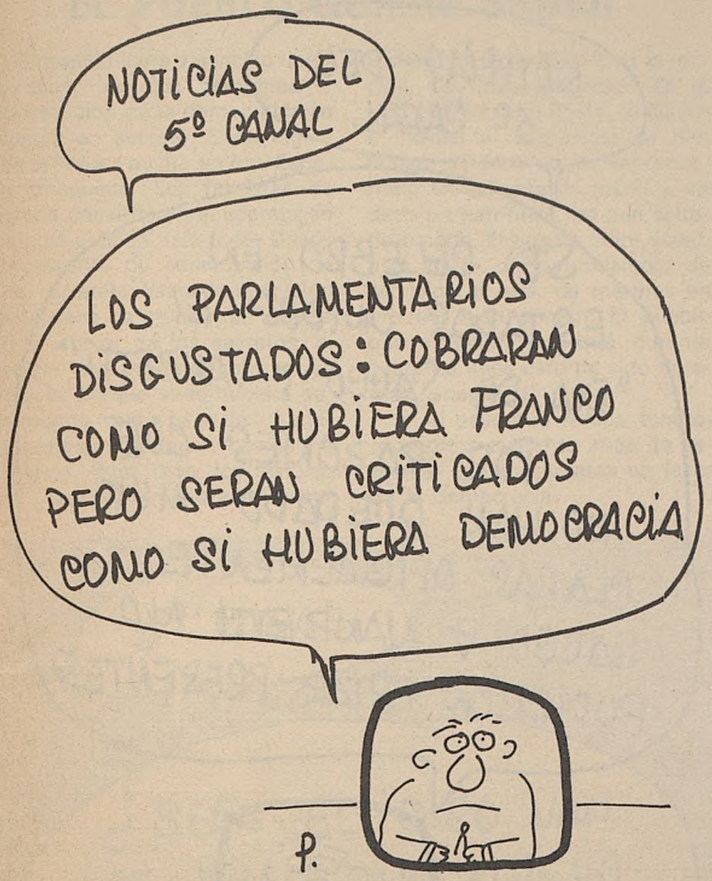
¡Vaya por Dios! Parece que el honorable José Tarradellas no estará en Catalunya para el "Onze de Setembre", a pesar de que para entonces se asegura una Generalitat provisional. ¿Se ha pasado al enemigo el señor Tarradellas? ¿Prefiere el exilio francés antes que la vuelta a casa? No. Lo que ocurre es que la situación no está nada clara. Es más, la situación está negra. "Ir a Catalunya. ¿A qué hacer? ¿A celebrar banquetes? ¿A que obsequien con ramos de flores a mi esposa? Yo no regresaré a Catalunya mientras las cosas no estén bien atadas".

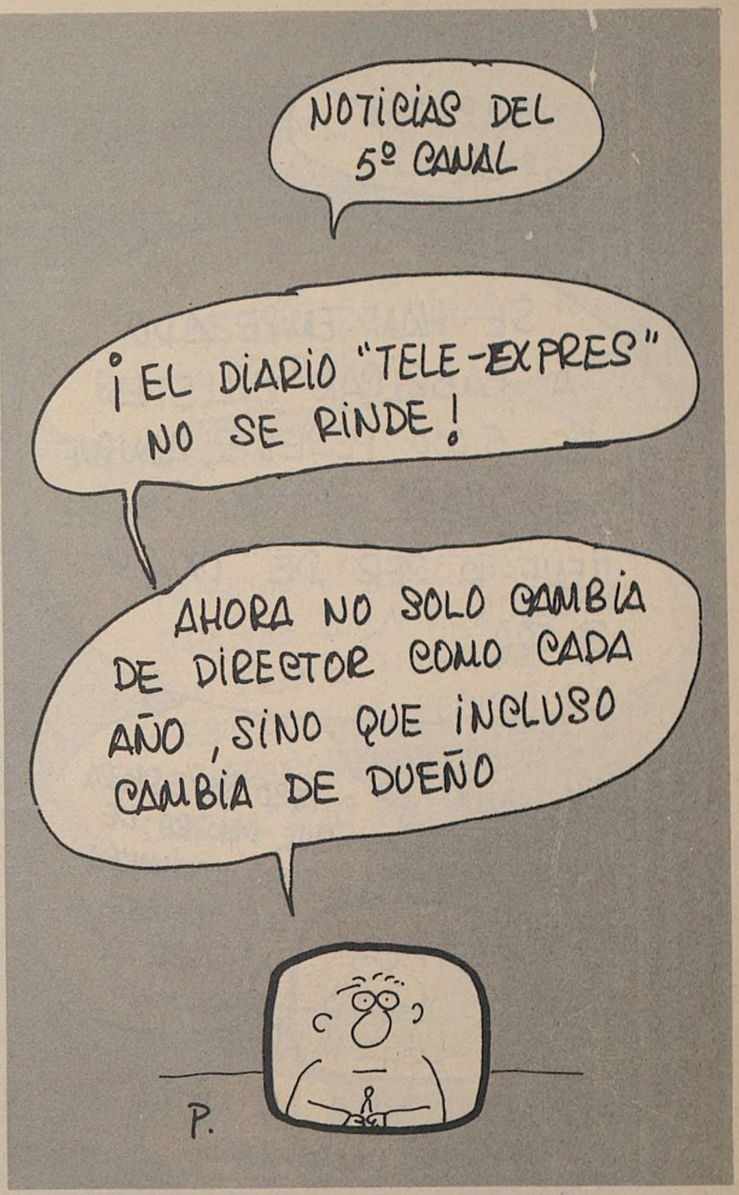
Todo esto ha manifestado el honorable, en un claro momento de visión de la jugada. Es evidente que las cosas no sólo no están bien atadas sino que están desatadas. La Generalitat made in Suárez es como un zapato con los cordones sueltos: el ciudadano que va sobre ellos puede tropezar con algún hilo y darse, después del tropezón, con los dientes en un canto.

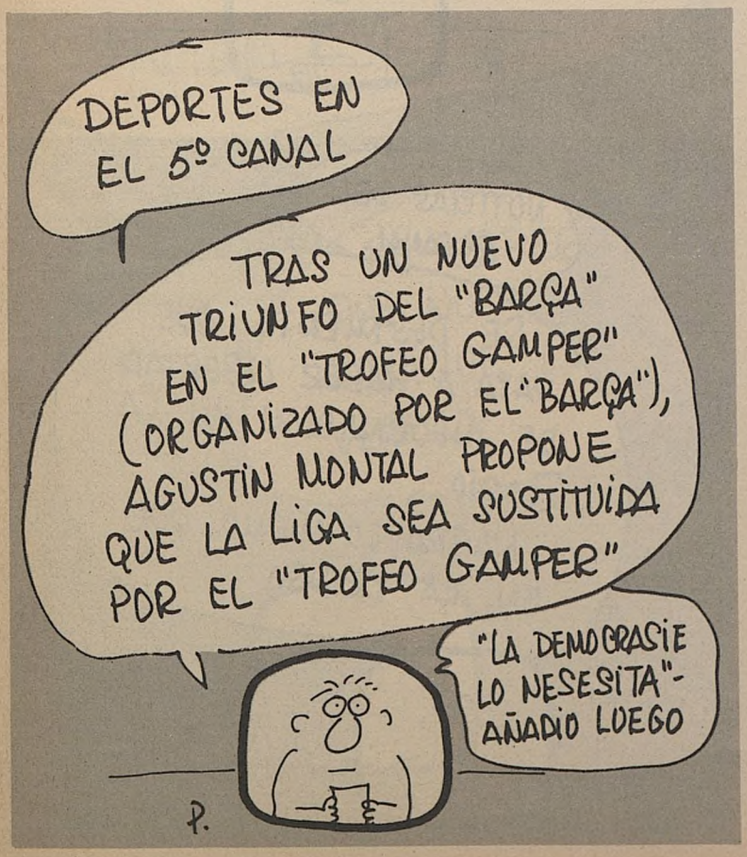
Pero para llegar a ese resultado tanto ha intervenido el honorable como sus padrinos. ¡A quién se le ocurre negociar la Generalitat con los que siempre se han opuesto a ella!



...s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuet...





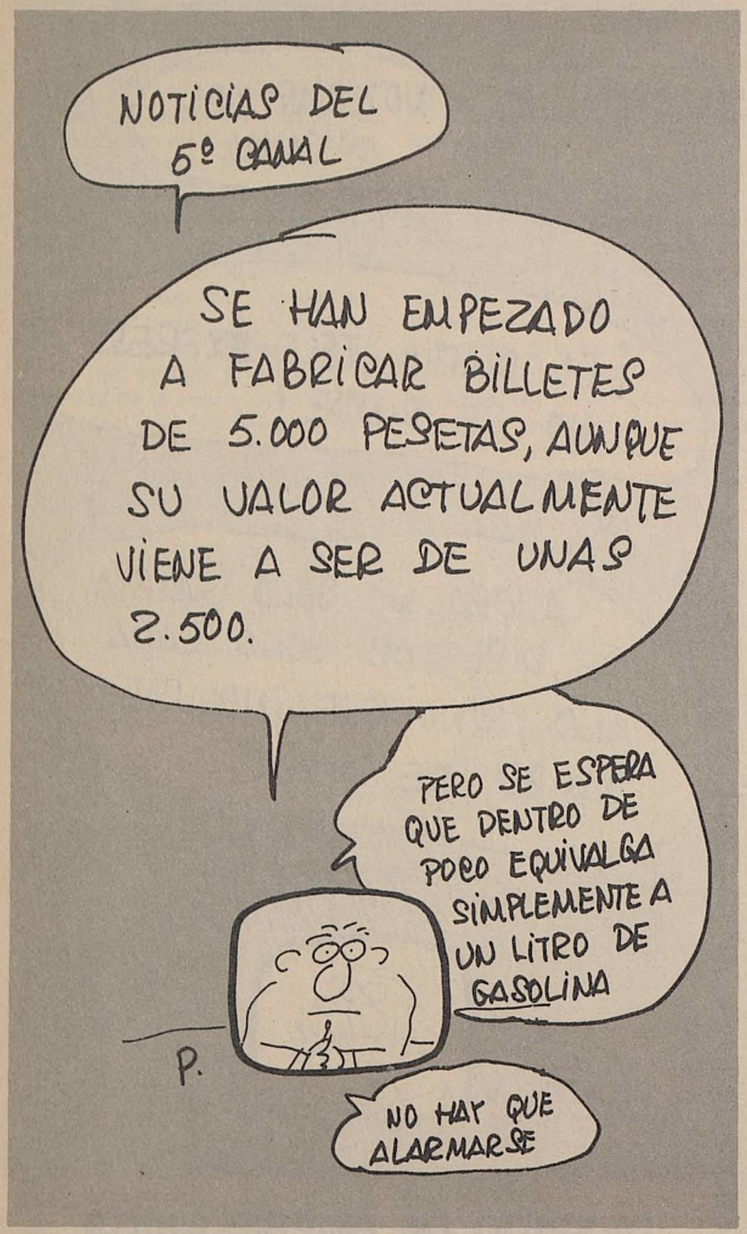


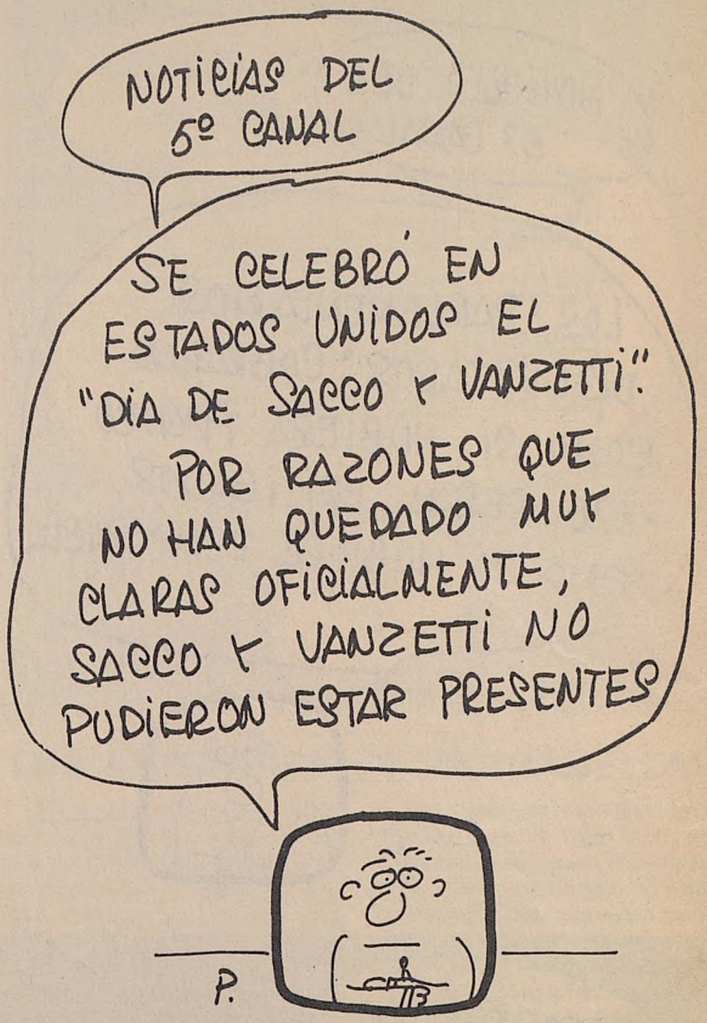
DESPIDO DE EMPRESARIOS

Los empresarios y los trabajadores no se ponen de acuerdo. Nada ha cambiado, por otra parte. El empresario postfranquista, después de haberse forrado gracias a las concesiones otorgadas por el bloque dominante, vencedor de la guerra civil, derrama lágrimas, se pone de rodillas y pide el pacto social. Sin el pacto social, asegura, esto no marcha porque las nóminas suben como la espuma. Si esto sigue así, afirma, las empresas se verán obligadas a cerrar y España volverá a la Edad de Piedra. Entonces el empresario, genial siempre, agudo, propone medidas que considera razonables para sanear la economía: la flexibilización. Ser flexible quiere decir, así para entendernos, el despido de aquellos trabajadores que gravan excesivamente la economía de la empresa. Estos proyectos han caído como bombas en las centrales sindicales que, por su parte, han manifestado que ni pactos ni despidos. Una alternativa sería la otra flexibilización. Ser flexible —para los trabajadores— sería el despido de aquellos empresarios que no han sabido resolver los problemas económicos y han creado la situación actual, plena de angustia y llena de errores. ¿Empresarios despedidos con seguro de desempleo? No es preciso: el seguro ya lo tienen en los bancos de Suiza.

Textos: W. García Gausachs

Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los evento





BOMBA APALA

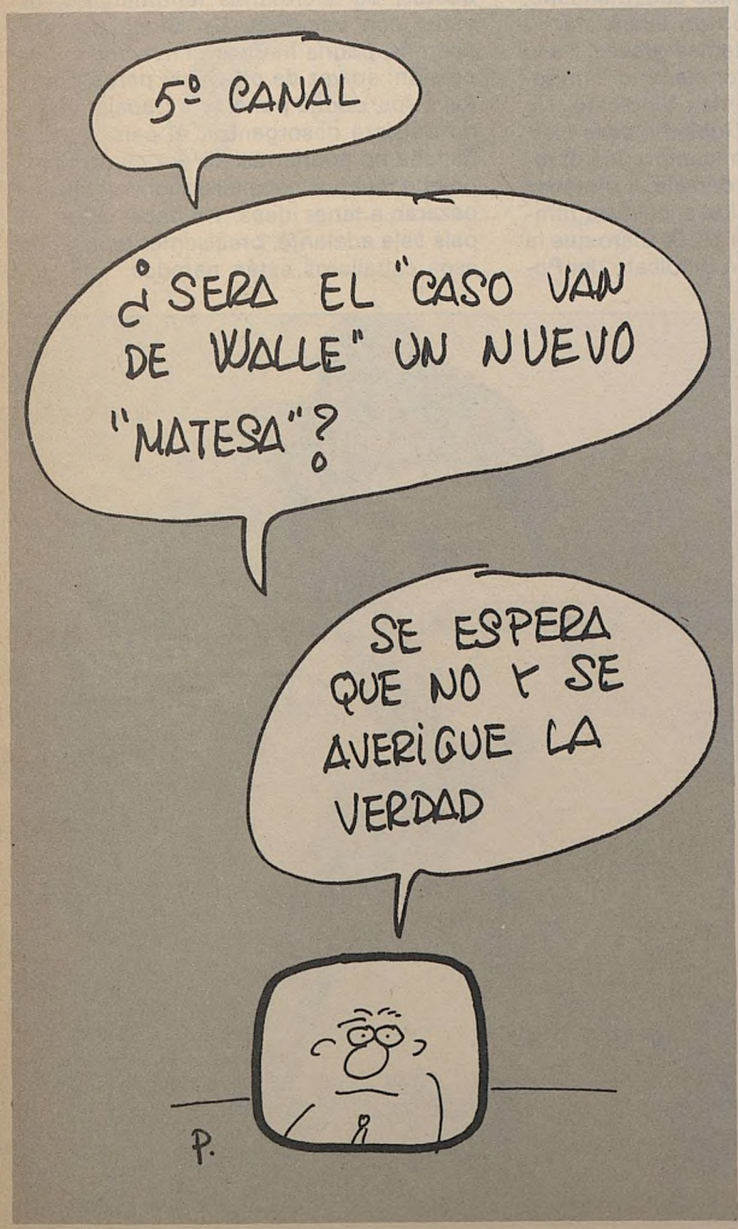
En el mismo momento que las cuatro columnas de la marcha de la libertad se juntaban en las cercanías de Pamplona, se cumplían 31 días de huelga de hambre de Miguel Angel Apalategui. Al margen de cual sea el desenlace, en estos momentos el Gobierno Suárez se está mesando los cabellos ante el error cometido. Nuestros sabios demócratas instalados en el poder creían que pedida la extradición todo iría sobre ruedas, los partidos políticos que se han integrado en la democracia Suárez apenas responderían a la provocación y el joven vasco acabaría en una confortable cárcel española. Pero el chico empezó su huelga de hambre y el pueblo pide su libertad. Sin embargo, lo incomprensible de todo este lío montado por torpes personas son los motivos reales que llevaron a solicitar su extradición: Madrid pidió la extradición "forzado por presiones político-económicas". Pues ahora que las presiones político-económicas empiecen a pensar en la posibilidad de envainársela. La "bomba" Apala amenaza la aparente tranquilidad del Gobierno. La muerte del etarra podría organizar una tormenta de tal envergadura que muchos perecerían en ella.

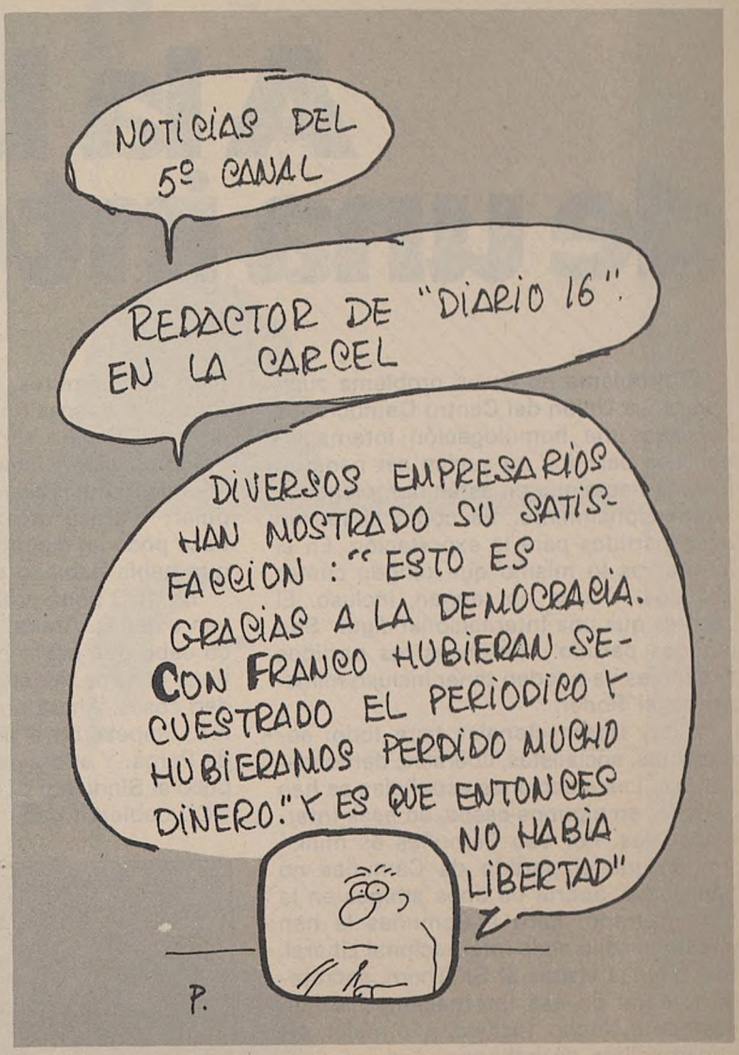
s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuet

EL PUEBLO QUIERE SABER

El pueblo llano y sencillo quiere saber por qué demonios la Constitución de la democracia se redacta en secreto. Sería lógico ese proceder oculto en una España franquista. Los fascistas de Franco convirtieron el secreto en fórmula política para todo. Desde el proyecto de construcción de una carretera hasta la ejecución de la pena de muerte, se llevaba en el mayor de los secretos. El control era máximo entre otras razones porque si se hubiera desarrollado todo a base de luz y taquígrafos el franquismo se habría hundido. Pues bien, los señores que "nos" hacen ahora la Constitución han aprendido bien la lección. Los tres miembros de la UCD, los dos del PSOE, el de AP e incluso el comunista se han puesto de acuerdo, se han encerrado en su torre de marfil y, en decisión patriótica, no han soltado prenda. El pueblo, mire usted, está harto de patriotismos, de servicios al país, de mártires en pro del bien común. El pueblo quiere saber, por qué durante cuarenta años esto ha sido tinieblas y negritud.

Y, al paso que vamos, tendremos otros cuarenta años de secretos. Eso sí: secretos en favor de la democracia.





FRANCO, AL MEJOR POSTOR

Pues resulta que, después de la muerte del dictador, los tesoreros de sus secretos han decidido sacar jugo a la tajada. Así se anuncia subasta de unas cartas de Franco a Mussolini, cuando los dos, junto con Hitler, estaban de mandamases en Europa. Las cartas del llamado Caudillo al Duce son piezas valiosísimas para coleccionistas y nostálgicos en general. Además se confirma, de este modo, que Franco, contra lo que sus enemigos pudieran pensar, también sabía escribir. Una letra pequeñita, punzante y que revela decisión de carácter y dureza. Los mismos síntomas que el pueblo español padeció desde 1939 hasta aquí. Lo único que cambia es que el pueblo español no pujó por Franco. Si el Caudillo y su glorioso Alzamiento llegan a concurrir en subasta, no habría salido ningún comprador.

Antonio Falaci

A la busca de una internacional

El problema no es un problema cualquiera. La Unión del Centro Democrático necesita una homologación internacional. Los partidos no suelen ser nada en España hasta que no están homologados internacionalmente. Es como si fuesen unos partidos para la exportación. En el interior es lo mismo que tengan cuatro afiliados. O que no tengan, incluso. El caso es que una Internacional diga: "Son ustedes partido". Entonces los partidos españoles ya pueden tener incluso ministro en el Poder.

Y hay Internacionales para todo: comunistas, socialistas, liberales, democristianas... Las elecciones españolas se han ganado, en algunos casos, en esas Internacionales. Por eso Camuñas es ministro. Porque el partido de Camuñas no tiene base, aparte de unos amigos en la calle Serrano. Pero a Camuñas le han puesto el sello en la Internacional Liberal. Sus buenas visitas al Sr. Thorn, secretario general de esa Internacional, le han costado a Nacho. Incluso, a lo mejor, algunas cajitas de habanos.

Pero, ¿y la UCD? ¿A qué Internacional pertenece?

Ese es el problema. Que habrá ganado unas elecciones, pero no está homologada. Y así no se va a ninguna parte.

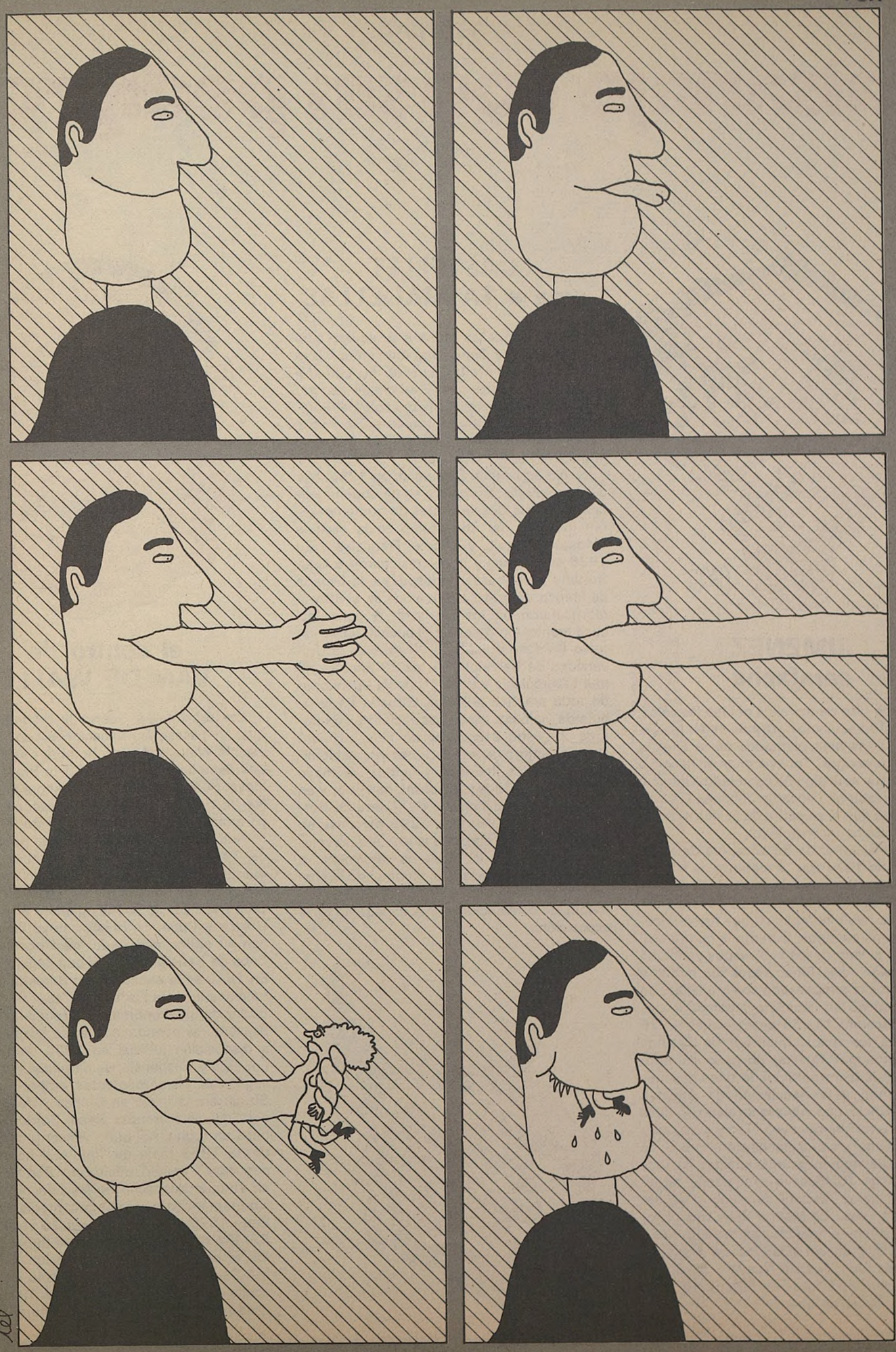
Habría que buscar una Internacional para la UCD. Quizá la liberal. Pero los liberales encuentran a la UCD muy democristiana de observancia franquista. Entonces ya está: Homologación en la Internacional Demócrata-Cristiana. Pero los democristianos no ven correcta a la UCD. Le dicen: "Pruebe usted en la Internacional Liberal".

—¿Por qué no inventa la UCD la Quinta Internacional?

Es dramático esto de no saber dónde apuntarse. "Usted no está homologado", dirán a Suárez en todos los viajes. Y habrá de resignarse a ir un poco de tapadillo. Le pasará por delante el primer ministro del Congo, de Nicaragua, de la Guayana británica... Porque esos están homologados.

La UCD debiera homologarse deprisa, además. Antes de que ingresen en sus filas los hombres de Alianza Popular. Porque si Alianza Popular llega a ingresar en la UCD va a ser imposible cualquier homologación. Ustedes no pueden darse idea de lo que asusta por ahí Alianza Popular. "Parece mentira", nos confesaba hace poco un diplomático sudamericano, que había hablado con un aliancista.

La UCD tiene problemas graves. Ya lo ven ustedes. Ahora, por ejemplo, tampoco sabe qué hacer con su Sindicato. No tiene obreros. A este Gobierno se le pierden cosas. Ahora no encuentra los obreros. Empezaron a perdérsele a Jiménez de Parga. Y ahora no los encuentra tampoco el Sindicato de la UCD. Claro que la UCD debiera formar un Sindicato del Poder. Con afiliación de banqueros, grandes funcionarios y damas distinguidas. Sería un Sindicato que dominaría en los Nuevos Ministerios, en la Costa del Sol, en Zarauz, en Bagur... Y eso es importante. Sería un Sindicato, además, lleno de moquetas, de secretarias fenomenales, de yates con banderín. Un Sindicato que, además, podría innovar el mecanismo de presión: en vez de organizar paros, como los otros, podría ponerse a trabajar cuando quisiera desorganizar el país. Porque España no podría resistir por cierto tiempo que muchos caballeros conocidos empezaran a tener ideas. Y a hacer cosas. El país sale adelante, precisamente, cuando esos caballeros están parados.


tex

Rafael Wirth

Paisanaje con/sin pedigree

JIMENEZ carafacha

¿Qué se hizo de aquellos nobles fascistas, sostén del franquismo? ¿Dónde están los caballeros ultras bien plantados en la España cubierta de sangre? Todavía mueven la cola a pesar de que aquí algo ha cambiado. Uno que menea el rabo es Leocadio Jiménez Caravaca. Se dice que si se estira de él sale el ovillo de los "grupos incontrolados".

Caravaca, señor de 55 años, fue detenido en enero de 1977 tras la matanza de laboralistas en un despacho de Madrid. Pasó 104 días en la cárcel, Carabanchel, y puesto en libertad. No había pruebas de que fuese encubridor de los asesinos. Durante la guerra civil combatió al lado de los sublevados y marchó a la División Azul. Cinco veces fue herido y otras tantas recompensado con medallas. De resultas quedó en caballero mutilado y vive de esa pensión: 14.665 pesetas más 4.776 por lo de los rusos. Miembro de Falange (rama Fernández Cuesta) no pudo comprobarse que hubiera participado años después en el asalto a la Asociación de Amistad Hispano-China, que hubiese arrojado bombas de humo en un homenaje a Mao y que pusiera explosivos en una asociación juvenil de Madrid. Distinguido guardaespaldas de Blas Piñar y de las JONS, lleva en su pecho, tatuado, el emblema fascista del yugo y las flechas. En su casa de Madrid tiene tres pistolas, una bayoneta, una cruz gamada, porras y cadenas, el mensaje póstumo de Franco y ejemplares de "Fuerza Nueva", según se pudo ver en unas fotos de "Diario 16". Sin embargo, sigue en libertad.

CASTELLET ama a TARRADELLAS

Josep Tarradellas reúne a su equipo para cuando venga la Generalitat mon amour. Uno de ellos es José María Castellet, intelectual si los hay, hombre de pro y admirado escritor en Catalunya. Castellet fue el azote del Régimen, en la vertiente de la resistencia pasiva frente al dictador y sus secuaces. Ahora su nombre se cotiza. Normal.

Nació en Gracia, Barcelona, en 1926, hijo de clase media. Su madre es de origen mejicano, Díaz de Cossío. Antes de que empezaran los tiros del 36 estudió en la escuela "Mossén Cinto", y "École Française". En 1936 sus padres y él se trasladaron a Gran Bretaña (seis meses) y después a la España de Franco. Regresó a Barcelona en el 39 y le matricularon en los maristas. A pesar del caos mental logró acabar el bachillerato y estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. A los 23 años sufrió una tuberculosis y a los 18 había abandonado toda práctica religiosa. Situado en la izquierda viajó por los países socialistas de Europa, se llegó a la Cuba de Fidel y figuró como miembro de asociaciones internacionales de críticos literarios y cultura. El mayo francés de 1968 le tocó profundamente y en 1970, cuando el Consejo de Guerra de Burgos, se encerró con otras 299 personas en Montserrat. Más cerca de la izquierda revolucionaria que de la izquierda reformista, a pesar de que es socialista, recomendó la abstención en las pasadas elecciones. Es un autonomista convencido, aunque elegante en la exposición.

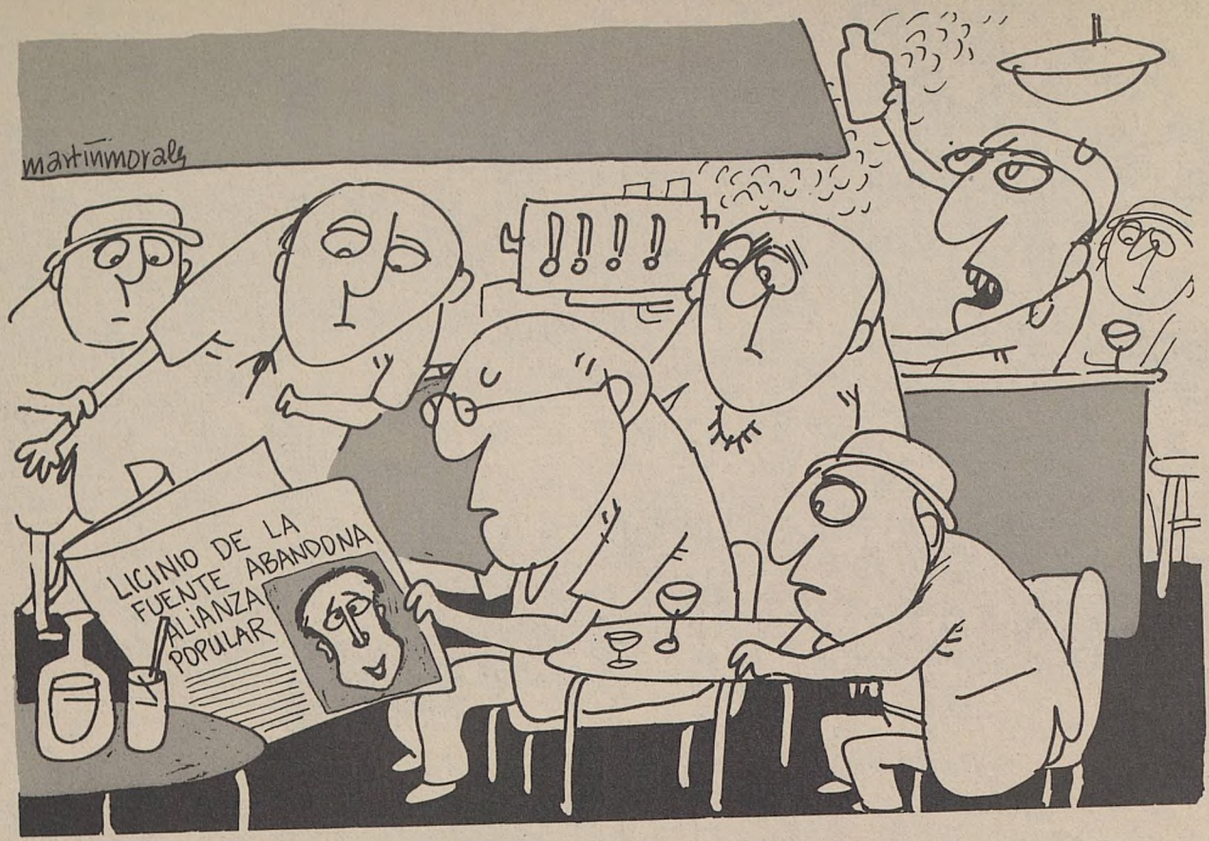
el centro de VAN DE WALLE

Los próximos a Suárez le recomendaron que no pasase las vacaciones con Antonio van de Walle, próspero hombre de negocios que tiene finca en Begur, Costa Brava, Catalunya. Suárez no hizo caso y ahora tiene que leer lo que las publicaciones escriben sobre su amigo Antonio. Cosa fina todo él.

Antonio van de Walle nació en Santa Cruz de Tenerife en 1922. Hijo único de un marqués-conde holandés vivió en ambiente próspero. Estudió el Bachillerato en Santa Cruz y se licenció como ingeniero en Estados Unidos y Cuba. En la isla estuvo un tiempo con su padre, embajador de Holanda en la Cuba de Batista, antes de que llegara el Che. En 1940 se le encuentra en Barcelona como funcionario de la Fiscalía de Tasas y administrador de un economato. Después de ciertas desventuras económicas, entre ellas un pase a disposición judicial en 1956 demandado por estafa, suspensiones de pagos y fraudes, según fuentes competentes, empezó a subir. Su carrera la inició en Guinea y de la mano del financiero francés René Gordon que le puso en órbita. Así pudo vencer la fama que desde 1955 tenía de "informal hombre de negocios". Instaló oficina en Barcelona, en an antiguo despacho de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, y compró media España. Entre 1970 y 1977 apareció 20 veces en la RAI (Relación de Aceptaciones Impagadas) y fue el cerebro en la construcción del hotel IFA-Sarriá que junto a un exceso de altura conlleva un escándalo financiero. Tiene 7 coches particulares y una legión de servicio.

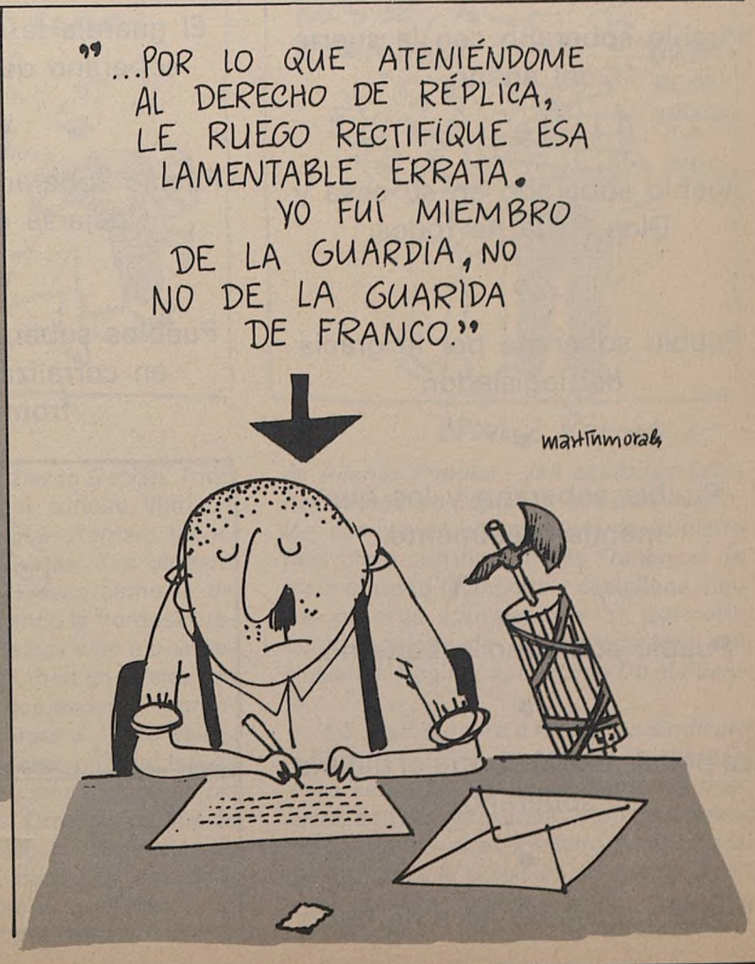
cesc

Martínmorales



Pues que se ande con cuidado Licinio de la Fuente al abandonar Alianza Popular, que Fraga puede aplicarle la Ley de Fugas.

Martínmorales



Brev

Pueblo soberano experimental.

•

Pueblo soberano por cuenta ajena.

•

Pueblo soberano sin cartera.

•

Pueblo soberano para lo que gusten mandar.

•

Pueblo soberano con la suerte del enano.

•

Pueblo soberano en su casa y Dios en la de todos.

•

Pueblo soberano por la gracia del legislador.

•

Pueblo soberano y los que mandan realmente.

•

Pueblo soberano subalterno.

•

La polícia cargó contra el pueblo soberano.

•

Pueblo soberano no autorizado.

Se acuesta populacho y se levanta pueblo soberano.

•

Pueblo soberano explotado.

•

Pueblo soberano que ignora que lo podría ser.

•

El soberano reconoció la soberanía del pueblo soberano representada por él.

•

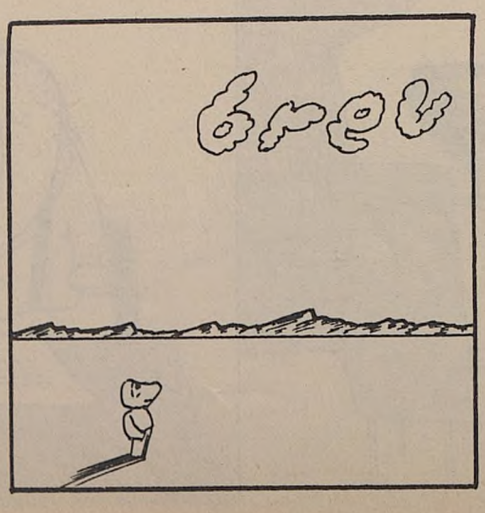
El guardia le dijo al pueblo soberano que circulase.

•

Pueblo soberano maduro para dejarse gobernar.

•

Pueblos soberanos separados en corralizas mediante fronteras.



Manipulación incluso democrática del pueblo soberano.

•

Pueblo soberano en paro.

•

Soberanía popular de obligatoria delegación.

•

Pueblo soberano de clase alta, media o baja.

•

Pueblo soberano emigrante por no podérselo ganar.

•

Pueblo soberano como hipótesis de trabajo.

•

El hombre invisible se ha librado de ser pueblo soberano.

•

Clase dirigente del pueblo soberano.

•

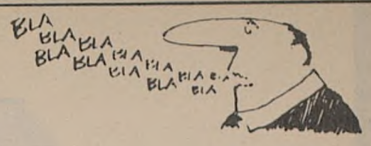
"Pueblo soberano", farsa en tres siglos y un apólogo.

•

La soberanía reside en quien la otorga.

Manuel Campo

La palabra es un don divino



ALARMA:
cursillos de troskismo en TVE

Parece mentira que un director de cine como *Losey* se ponga a reconstruir el asesinato de *Trosky* sin información. Se dice en el film que *el asesino se hace pasar por belga pero parece español.* Y en el programa de mano se advierte que *si no se va más allá es por no dar como probados hechos que son indemostrables.* ¡Vaya ridículo *Losey!* Eso te pasa por no consultar con *TVE* que en el Especial Domingo, después del telediario del 21 de agosto, lo aclaró todo, todo a las mil maravillas: *Ese gran personaje, ese teórico de la revolución permanente que era Trosky fue asesinado por un catalán que se llamaba Ramón Mercader y que era militante del PSUC.* ¡Chúpate esa, *Losey*! Todo tu equipo seis meses en Méjico a pan y cuchillo tratando de reconstruir los hechos sin lograr probarlos y el chico del telediario lo ha resuelto él solito sin moverse de Prado del Rey.

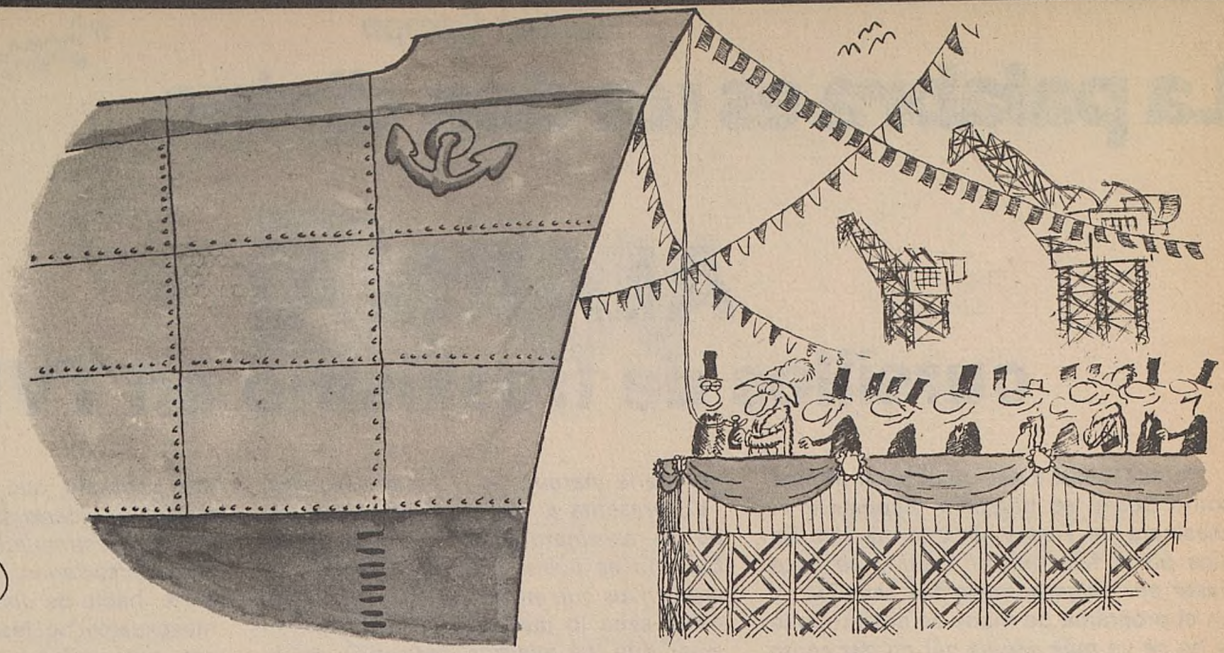
A la misma hora había quien se estaba leyendo un *Triunfo* donde esa pluma generalmente magistral que es *Pozuelo* escribía que *la familiar campaña anticomunista ha cesado desde que hay comunistas en las Cortes y el PC ha sacado un exigüo resultado de votos.* Pues parece que de momento...

Los troskistas están alarmados por las alabanzas de TVE a su líder. Uno de ellos ha dicho: *Mientras el Gobierno Suárez nos tiene marginados y no nos legaliza, TVE presenta a Trosky en el aniversario de su asesinato ensalzando su figura. Esto no es bueno porque el pueblo no cree en los que ensalza la televisión.* Este chico sabe lo que dice y hace bien en creer que los minutos dedicados por la pequeña pantalla a su líder no es obra del "entrismo" en Prado del Rey sino que todo parece fraguado desde el "ventrismo" de La Moncloa.

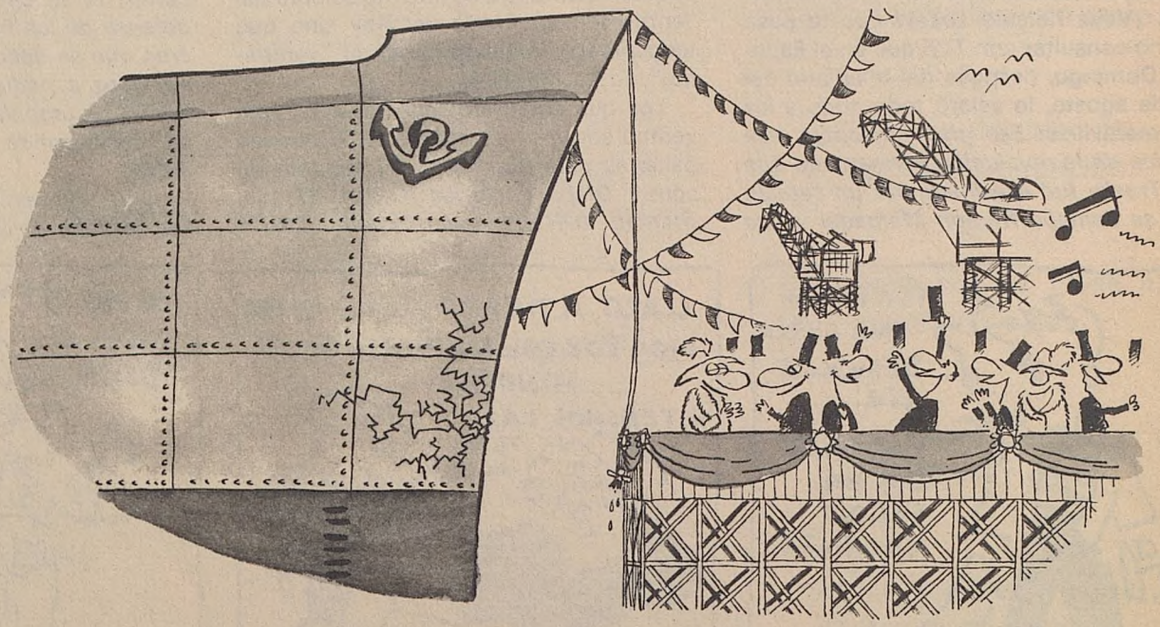
Los que están ardiendo también este verano son *los homosexuales.* No tienen palabras para manifestar su indignación contra *Diego Fábregas (OICE), Manuel Guedán (ORT), Eladio García Castro (PTE),* y hasta contra *Tierno Galván.* Todo por sus respuestas al curioso libro de *Fernando Ruiz* y *Joaquín Romero* titulado *Los partidos marxistas. Sus dirigentes, sus programas.* Frases como la de *Eladio García* atribuyendo la homosexualidad no *a defectos físicos sino a una degeneración de la vida,* han desmelenado a los homosexuales que andan comprándose ejemplares del libro a punta pala y escribiendo a las revistas que hablan de él para decir que *ya nos veremos en las próximas votaciones.* Otro de los que se lleva un palo inmenso en las cartas es *Diego Fábregas* en particular por decir que *tengo que reconocer que en esto de la homosexualidad soy reaccionario* y, más adelante, que *no me opongo a que existan homosexuales pero pienso que ni hay que estimularles ni hacer una liga para defenderlos. Don Enrique,* por su parte, habla de *comprensión* y a los homosexuales no les ha gustado nada ni ese *paternalismo,* como dicen algunas cartas, ni su *oposición a los frentes de defensa de los homosexuales porque no creo que se deba dar unos derechos específicos a nadie por razón del sexo ni que el protagonismo del proceso histórico corresponde a la pareja hombre-mujer.*

Otros que se llevan un lío encima que les ha dado un verano malísimo son los de *Alianza Popular,—¿se acuerdan ustedes de Alianza Popular?,* que dice *Pozuelo*— con la marcha inmediata del ministro más bizco que tuvo jamás *Franco,* el de clara oratoria falangista y castellana, hijo de obreros campesinos y por ello hombre-objeto de los escaparates del Ancianne Régime don *Licinio De la Fuente.*

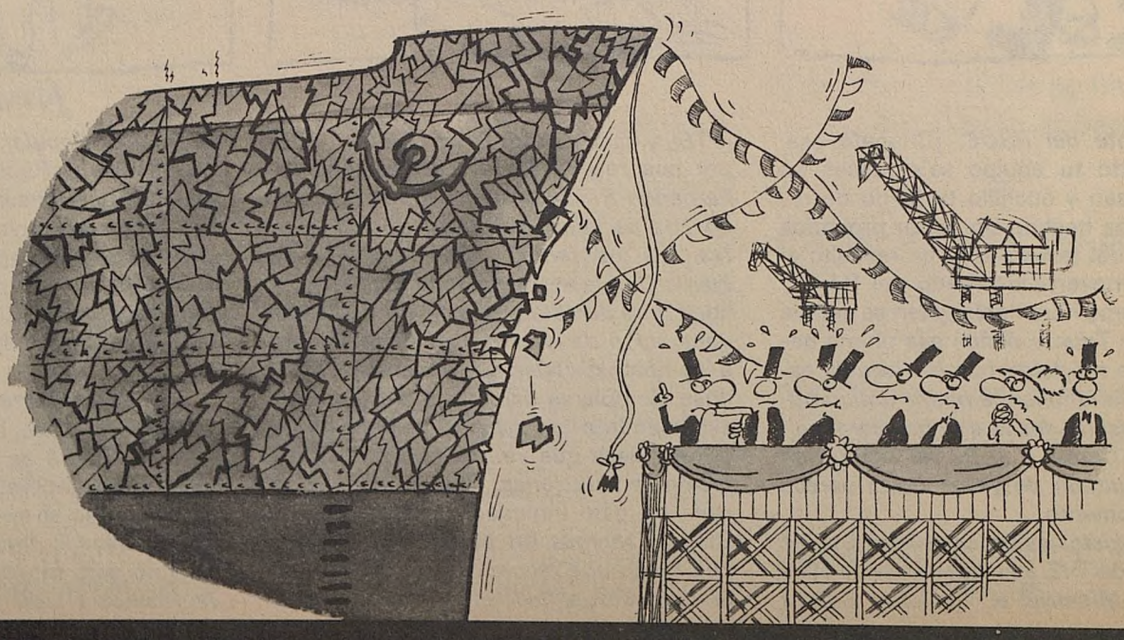
Irá seguramente a fundar un sindicato próximo a UCD, ha escrito la prensa. *Pero se tratará de un sindicato no marxista,* se han apresurado a precisar fuentes próximas al ex-ministro escisionista. Se agradece la precisión de que su sindicato no será marxista, porque ese paso de Alianza a UCD ya hacía sospechar.



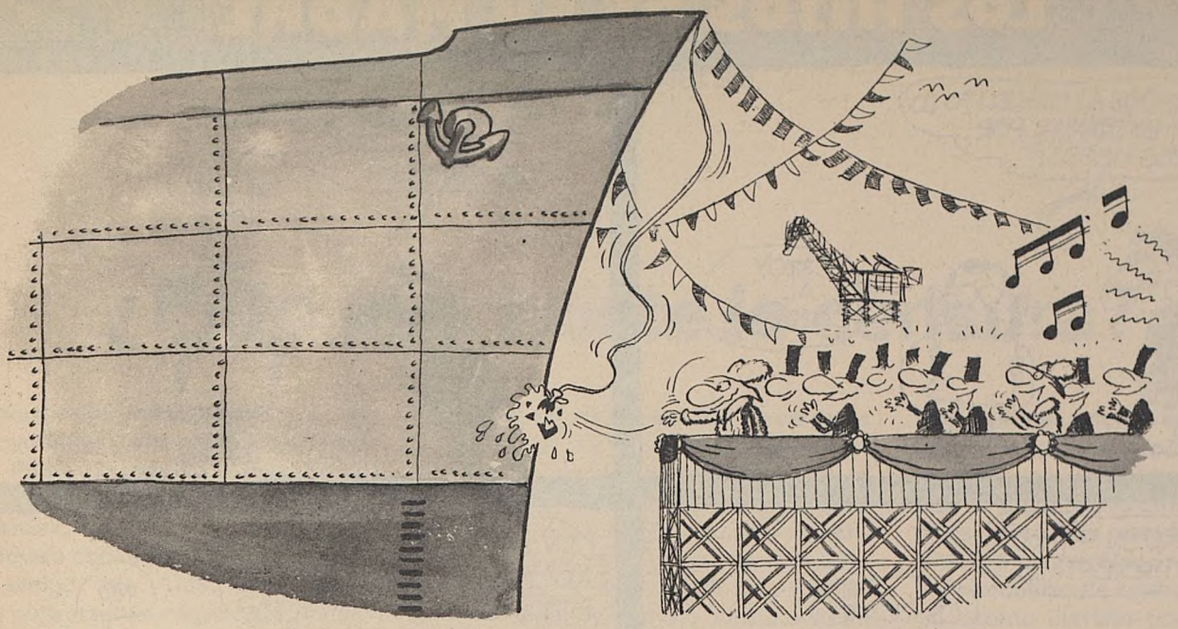
1



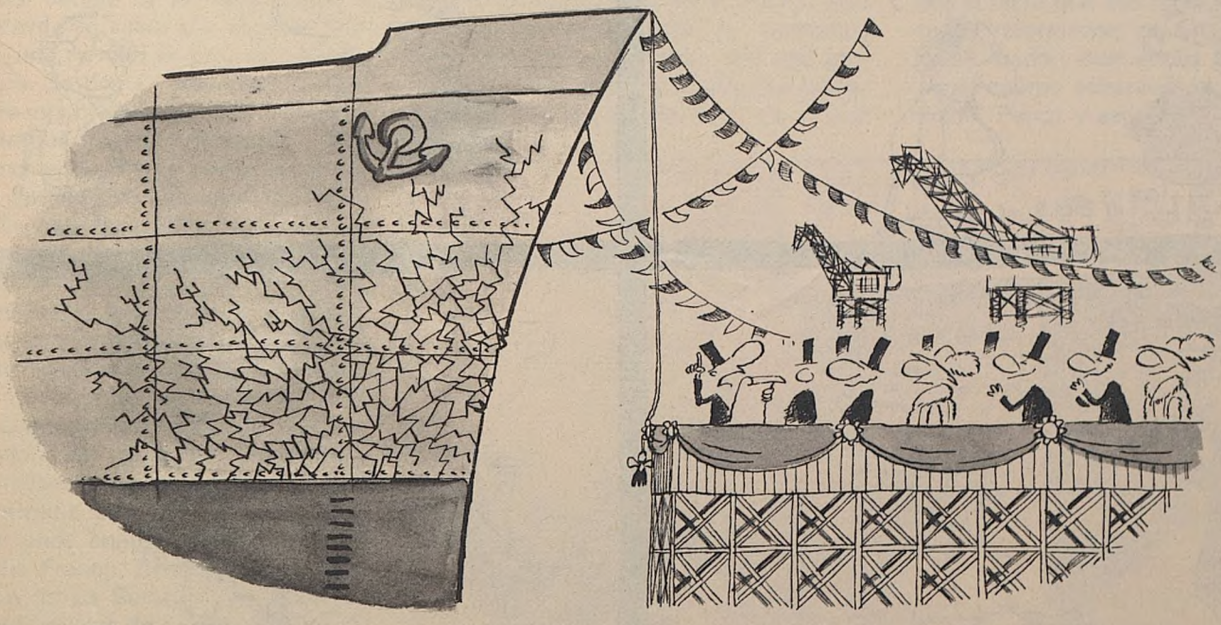
3



5



2



4

6

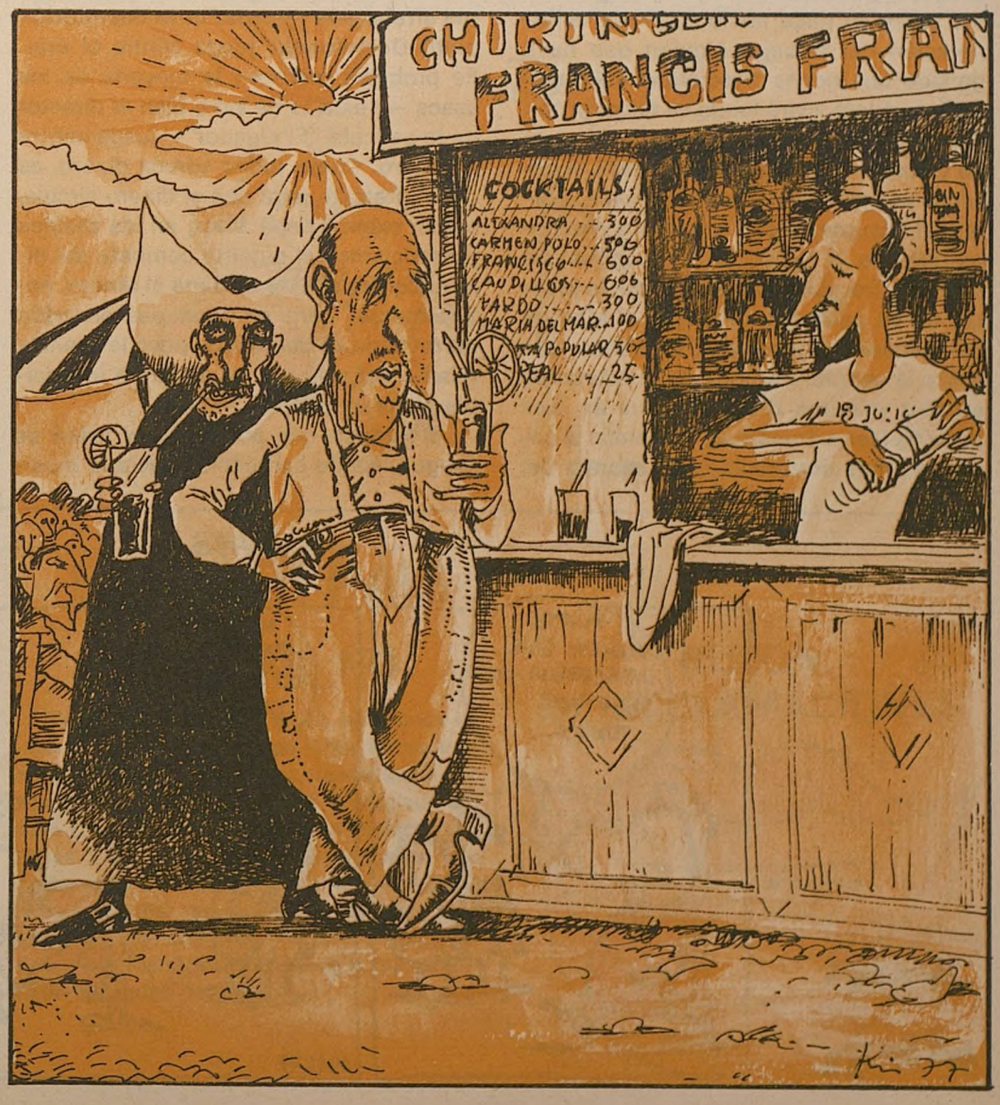
LOS HIJOS DE SU MADRE

LOS PADRES DE SU MADRE

Juan Marsé

¿Pero aún existe la censura?

Escogieron una mesa apartada en el Café, se sentaron y ella cruzó las bonitas piernas. Punto y seguido (¿Qué haces aquí?) Hola, comi (¿Dictando una carta para la novia?) No señor. Estoy escribiendo una novela con la ayuda de este amanuense amigo mío. Dale, Palmiro: Y mientras conversaban elegantemente, él, con mucho disimulo, le iba tocando los pechos por debajo de la mesa. Punto y aparte (Vaya. No sabía que estabas perpetrando una novela) Es para un concurso literario. Se llama "Veo pasar mi entierro". Es una historia de amor y de guerra (¿Y de qué trata el argumento?) Hay un enfermo en la clínica La Paz que, por error, es operado en lugar del Caudillo y muere. Se parecen mucho. Los confunden. Viene el follón aquel: el gentío desfilando ante el cuerpo presente, los funerales, el entierro, la hostia y el copón. Mientras, en otra habitación de La Paz, el verdadero Caudillo se recupera ayudado por una monjita que resulta ser Sor Pascualina. Luego rehace su vida de incógnito en plan de ganadero salmantino. Pasan muchas cosas emocionantes. La novela termina con el protagonista tomándose unos chatos en el Chiringuito de Francis Franco, riéndose con la risa sarcástica de La Sombra ¿De joven no leyó usted novelas de La Sombra, comi? Eran fermis (Tendrás problemas con la censura) Es política-fricción... (Ficción) Eso. Está de moda. Usted no entiende de libros, comi. Además, ya no hay censura. Esos escarabajos del régimen murieron con la dictadura (Sospecho que no, hijo) De todos modos, por si se me cargan esta, tengo pensado escribir dos o tres más. A mí me gustan de amor y de guerra. Milicia y sexo, fascinante combinación. Por ejemplo tengo pensada otra muy buena que trata de una niña pijo de Fuerza Joven que es raptada y violada por un enano masón obseso sexual. El padre de la chica secuestrada es coronel de Caballería y experto en la cría de sementales. El enano masón contagia a la chica una enfermedad fea, cuyo nombre no digo por no cabrear al censor, y ella la transmite al encargado de la cuadra y éste a su vez deja a los sementales sifilíticos perdidos. El título sería "La carga de la Caballería Venérea" (Lamento tener que insistir: no pasará censura) ¿Por lo venéreo? (Por supongo lo militar), Tengo otra mejor que sí pasará, es muy romántica y emocionante. Un oficial tanquista en el Sahara se enamora de un camellero... (Ni hablar. Ya puedes ir pensando en otra cosa) ¡Pues yo quiero escribir una novela de amor y de guerra! (Hazlo, pero respetando instituciones y personas) Esas personas no existen, son una fricción (Aquí y en todo el mundo, los militares son intocables) Mentira. Yo ví una peli americana donde salía un capitán de infantería que era impotente, embustero, inepto y cruel y encima muy feo (Te digo que es tabú) ¡Se lo diré a Don Pio Cabanillas! ¡Don Pio, don Pio, no me dejan! (Recoge tus novelas y vámonos, te invito a un bocadillo de anchoas) ¡Yo no vendo mi talento literario por un bocadillo de anchoas! Dale a la Olivetti, Palmiro: Notó por el tacto que ella tenía los senos operados, reformados, pero lo demás estaba igual. Atado y bien atado. En realidad, en aquel cuerpo soberano nada había cambiado. Punto y seguido.



Fernando Savater

El retorno de los casinos

Según dicen, vuelven los casinos. Preparémosles la bienvenida más irónica y emocionada, como a todo lo que contribuya a *desmoralizar* nuestra relación con el dinero y a lanzar claroscuros inquietantes sobre su nada obvio papel de remuneración del trabajo. Alguien que haya ganado una noche trescientas mil pesetas a la ruleta vivirá luego su relación con el salario que le dan no ya desde el punto de vista de la injusticia, sino desde el *absurdo* lo que es mucho más propio: porque el absurdo es el rostro real y desmoralizado de la injusticia (y de la justicia también, por descontado, porque la justicia no es nada positivo, sólo el afán de compensar la injusticia). Se aprende más sobre la verdad profunda de la economía en diez minutos de casino que en diez años de leer a Tamames, y además el casino es más entretenido... El secreto del dinero, de su absoluta y definitiva *superfluidad,* apoyada por un increíblemente complejo sistema *emocional,* es inocultable en los tapetes verdes.

Se dice que el jugador de azar, la víctima arrebatada y gozosa cuya destrucción pintó Dostoiewski, juega contra el azar. Es probable: pero en la mayoría de los casos —y esto lo ha visto bien el director de la película "El jugador"— juega contra el dinero. Como todos somos dinero, es decir, pretexto para que el dinero circule, según explicó papá Marx, en los casinos presenciamos el cruento combate del dinero contra el dinero. Gana el dinero, naturalmente; pero en toda esa emoción derrochada se desvela un poco la esencia misma del sistema, su simple e invencible absurdo básico.

El suicida que abandona el salón de juego pisando carbunclos hacia la muerte, ha entendido por fin la última palabra del "Capital"...

Nunca entro en un casino sin recordar cierto cuento de Edgar Wallace. Había un hombre que siempre ganaba a la ruleta: los casinos le temían, saltaba la banca regularmente... Un joven ambicioso le seguía de ruleta en ruleta, tratando de adivinar su secreto infalible, la fórmula de su buena suerte excesiva. Cierta noche, en una calleja, alguien apuñala al campeón para robarle; su aprendiz le auxilia, le atiende y, al verle moribundo, le pide su secreto. "Es sencillo —murmura el hombre que nunca perdía—: consiste en que la buena suerte no existe, pero la mala sí. Cuando llego a un tapete, observo a los jugadores y descubro quién tiene mala suerte; después, juego en contra. Pero usted no juegue, joven; usted tiene realmente mala suerte..."

Vives

Soledad Balaguer

El cincuenta y dos y pico %...

El rapto de Europa

El otro día, Tristán la Rosa —uno de esos periodistas que no pertenecen a la redacción de Por Favor pero que merecerían ser miembros de la misma— me pasó un recorte del periódico francés "Le Monde", porque el señor Tristán es muy leído, que ponía la piel de gallina a cualquiera de las mujercitas —mariposillas locas, of course— que fueran capaces de leérselo. Cosa harto difícil, que ya se sabe que la mujer es poco aficionada a las letras, que para otra cosa fue creada por el Señor.

En el artículejo, firmado por una señora se decía que era muy lógico que las mujeres no se interesaran en la política, puesto que la política no se interesaba por ellas. Colón y el huevo, vamos. Venía la aseveración a cuento por aquello de las elecciones para el Parlamento europeo, que es como el Mercado Común pero en lo político y que, a la hora de la realidad, no sirve para gran cosa, como no sea para que, cuando vas a Estrasburgo, le saques un par de fotos al edificio. Las elecciones se celebrarán dentro de poco —oigan, y los españoles ¿qué vamos a hacer con eso del Parlamento europeo? Pregunto —y ahora se han dado cuenta de que resulta que no hay ni una sola mujer que llevarse a la boca entre los cuadros superiores de la CEE mientras que un 83% entre los administrativos, son féminas. Nos admiraríamos, si no fuera porque es el pan nuestro —cielos, no, que esta carísimo— de cada día.

La señora que escribe el artículo dice que habría que resolver, a nivel europeo, todas las reivindicaciones llamadas feministas, que "están sacudiendo la Europa meridional". Oséase, divorcio, aborto, anticoncepción; vamos, lo que reivindicamos en nuestro buzón de reclamaciones cada semana.

Los de la CEE, preocupadísimos ante la proximidad de las elecciones y de que las mujeres, el 52%, les hicieran una grossen butifarren o corte de manga, realizaron una sutil encuesta: ¿Por qué las mujeres no se interesan por la política? Un 39% dijo que por la actitud psicológica de los militantes masculinos. Un 35%, que por la discriminación en el seno del aparato dirigente de los partidos políticos. Vamos, que les contestaron con una patada en sus atributos masculinos.

Con lo que se demuestra que Europa sólo es femenina cuando se habla del rapto mitológico. Y ya se sabe: rapto significa secuestro con fines de abuso sexual. Lo de siempre.

EN ESTE PAIS

PROGRESIA MALAGUEÑA

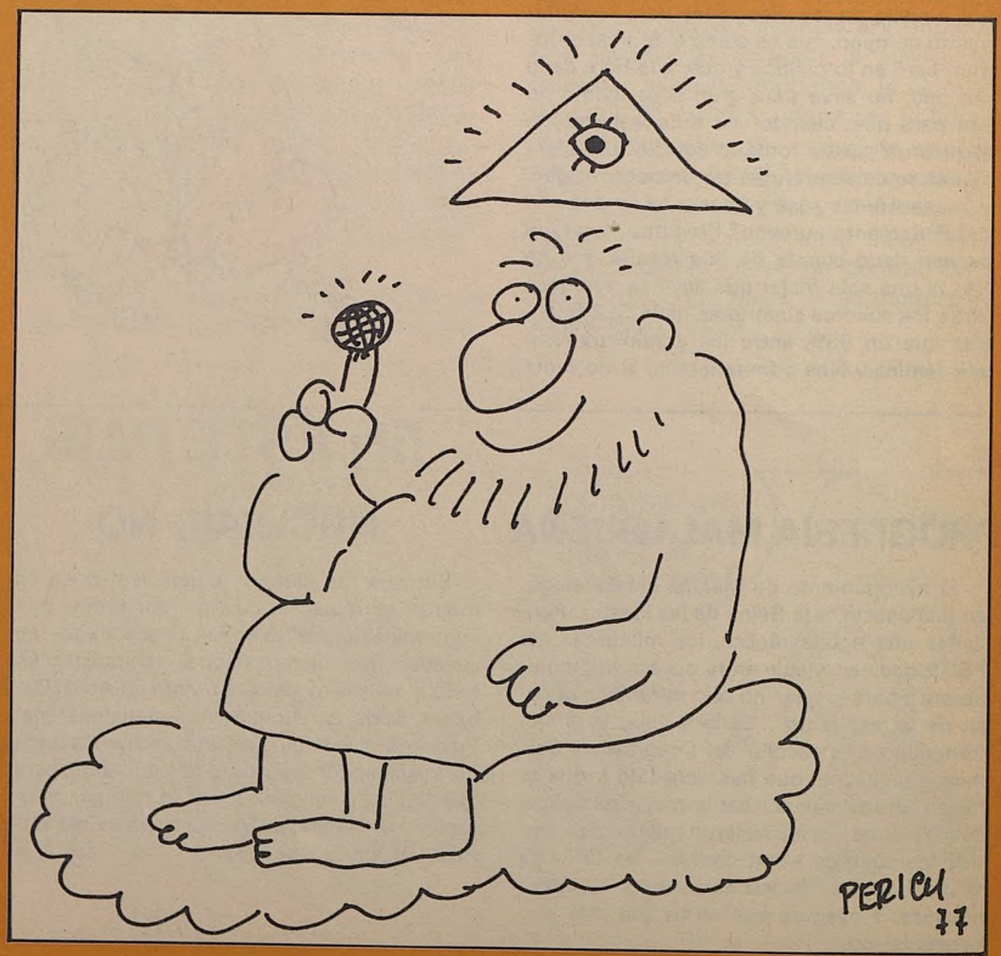
El ayuntamiento de Málaga piensa elegir, en una caseta, a la Reina de las Fiestas. Para darles una aguda réplica, los militantes del PSOE deciden elegir en la suya a la "mujer obrera", para lo que "no sólo mirarán la belleza de la aspirante". Carlota, hija, y tú tan tranquila en tu escoño del Congreso. Y Carmen, muchacha, que has accedido a que te hagan entrevistas por ser la mujer de Felipe, cuando nunca te las hicieron mientras te partías los cuernos —con perdón— en la lucha sindical. A una, de vez en cuando, le entran náuseas. Y aseguro que no es que esté embarazada, no.

NUCLEAR, NO

Sin que los partidos digan esta boca es mía, ni se mojen el culete —por temor a la contaminación de las aguas, desde luego— se suceden las manifestaciones ecologistas en todo el país. Hay palos a manta en Ascó, Cubelles, Soria, los Aiguamolls —marismas— del Empordà. Y sabemos de un cura que ha decidido suspender las misas del domingo para que todos los feligreses, y él, el primero, puedan ir a la manifestación contra la quinta térmica en aguas del Ebro.

BUZON DE RECLAMACIONES

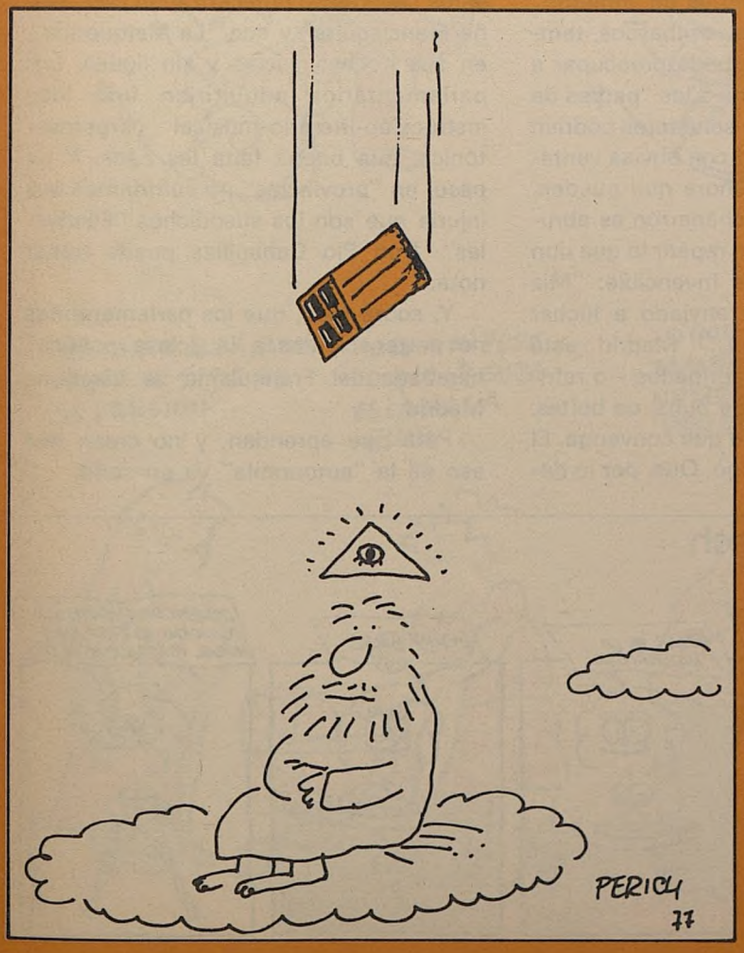
no todo es política en la vida...



... está, por ejemplo, Dios

?
LOURDES
PERICH 77

PERICH 77


PERICH 77

LA BIBLIA
PERICH 77

Joan Fuster

Vacaciones pagadas

¿Hacen vacaciones, o no, los diputados y los senadores, en lo que queda de verano? Parece que uno sí y otros menos. En todo caso, el cuerpo electoral tendría derecho a protestar, si se dispersan colectivamente a la playa o al monte. Hace cuatro días que tomaron posesión del cargo, ¿y ya hacen las maletas? Todavía no han tenido tiempo de fatigarse... ¿Y habrán cobrado su paga extraordinaria del 18 de julio?...

No es cosa de compadecerles. Hubo un ministro de la Restauración que, en circunstancias parecidas —o en otras: no sé—, hizo famoso aquello de "Madrid, en verano y sin familia, ni Baden-Baden". Desde luego, hoy, si se hiciese una encuesta entre los parlamentarios acerca de Baden-Baden, me parece que el resultado sería penoso: como si se hiciese sobre Wamba, Indibil y Mandonio o el Cid. Responderían con la ignorancia o con la tontería. Baden-Baden, a estas horas, es pura arqueología. Y también lo es el parlamentarismo. Y lo son los sainetes madrileños: que sainete ha de ser el Parlamento, para no defraudar a la clientela. Lo lógico será que envíen a la señora y los niños al campo o al mar, y que ellos hagan de "rodríguez".

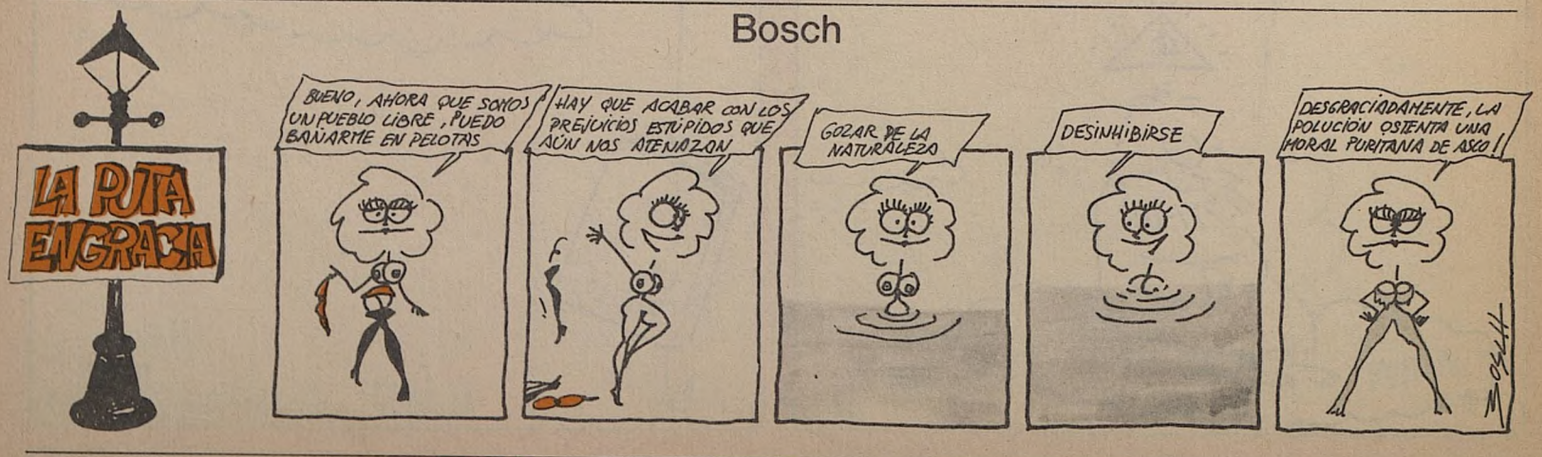
Madrid, este año, no es un "infierno" en estío: hay nublados, chubascos, temperatura suave. Esto puede preocupar a los campesinos, pero no a los "padres de la patria". Diputados y senadores podrían permanecer en Madrid con obvias ventajas. Y que legiferen, ahora que pueden. Si, por casualidad, el chaparrón es abrumador, siempre podrán repetir lo que don Felipe II con lo de la Invencible: "Mis electores no me han enviado a luchar contra los elementos..." Madrid está lleno de restaurantes abrigados —o refrigerados—, de tascas, de pubs, de boîtes, y la Costa Fleming, y lo que convenga. El tedio no será el enemigo. Que, por lo demás, podría ser paliado estratégicamente por el Ministerio de Cultura y Bienestar...

Eso de los "Festivales de España", por ejemplo, que nos remiten a "provincias" en el período de canícula, ¿no podría permanecer en Madrid para uso de diputados y senadores? Con entradas gratis, estos señores se familiarizarían con "Doña Francisquita" y con "La Malquerida", en sus noches vacías y sin ligues. Los parlamentarios adquirirían una leve instrucción-literario-musical carpetovetónica, que buena falta les hace. Y de paso, en "provincias" no sufriríamos esa injuria que son los susodichos "Festivales". Don Pío Cabanillas puede tomar nota.

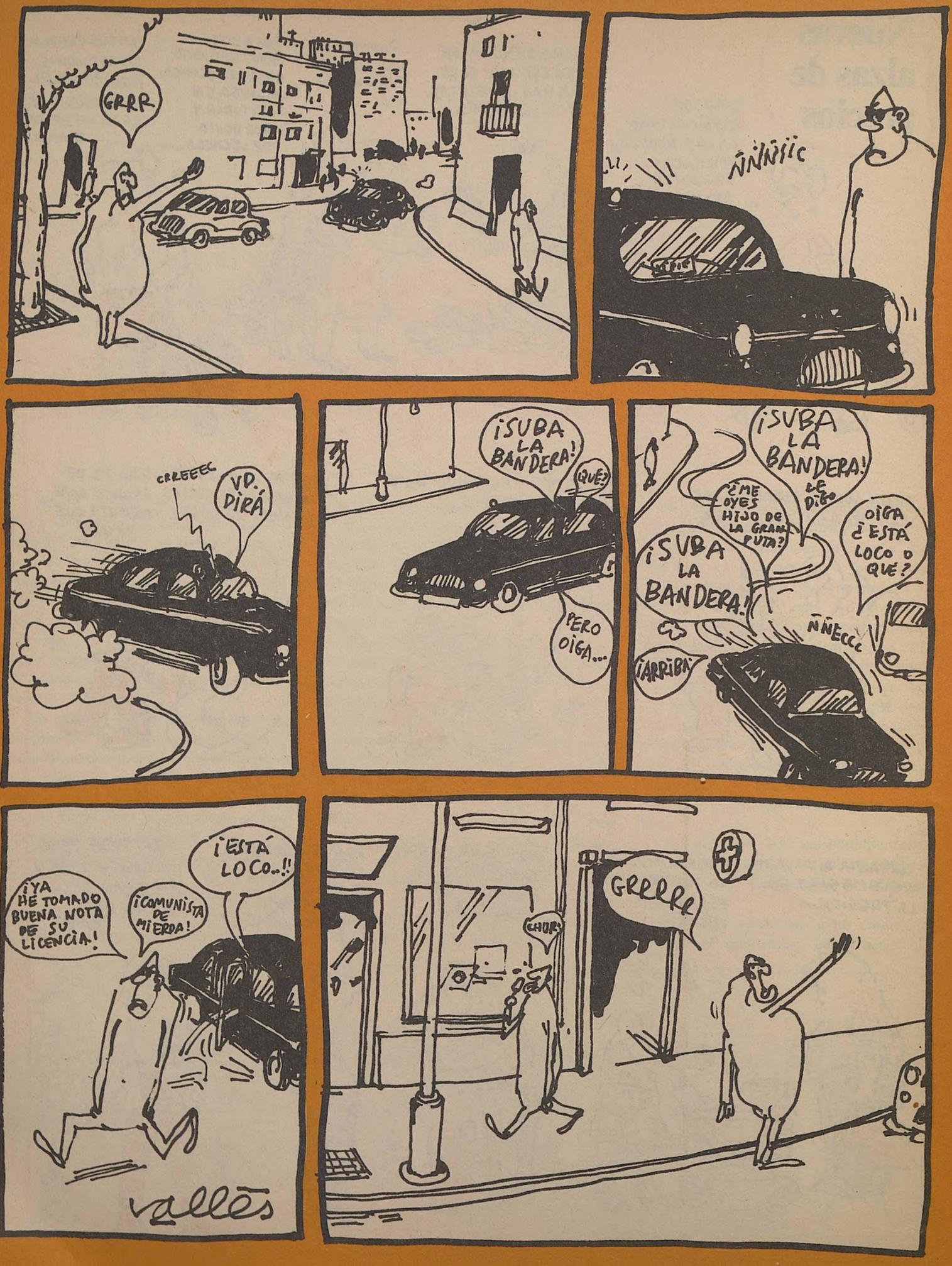
Y, sobre todo, que los parlamentarios no pertenecientes a la "clase política" heredada del Franquismo se estén en Madrid.

Para que aprendan, y no crean que eso de la "autonomía" va en serio.

Bosch



Nuevas alzas de precios


GRRR
ÑÑÑIIC
CRREEEC
VD. DIRÁ
¡SUBA LA BANDERA!
QUÉ?
PERO OIGA...
¡SUBA LA BANDERA!
¿ME OYES HIJO DE LA GRAN PUTA?
LE DIGO
¡SUBA LA BANDERA!
OIGA ¿ESTÁ LOCO O QUÉ?
ÑÑECCC
¡ARRIBA!
¡YA HE TOMADO BUENA NOTA DE SU LICENCIA!
¡COMUNISTA DE MIERDA!
¡ESTÁ LOCO..!!
vallés
GRRRR
CHOF

Pop Favor

VOLVER SIGILOSAMENTE

Así da gusto que regresen los horteras del país a su mundo musical y no como Jaime Morey que, nada más llegar, va y se lía con Alianza Popular. Un ejemplo de sigilo, moderación discreta y general indiferencia lo ha dado Karina. Resulta que hace meses que ha vuelto y, gracias a Dios, casi nadie se ha enterado.

MAFIOSO

Peter Frampton, el nuevo, glorioso, mítico, triunfante guitarrista de rock que mediante su long play "Comes alive" puso de moda nuevamente los discos en vivo, debe su éxito tan rápido a una operación de la mafia. Le ofrecieron el negocio: ellos le lanzarían y le colocarían, el debería limitarse a tocar y a cobrar. Su sí a la mafia le ha valido la bonita cifra de más de *quinientos millones de pesetas* en concepto de royalties por la venta del mencionado long play.

HORMIGUITA ABRAIRA

El negocio musical ha encontrado para este año un nombre que, como suele ocurrir siempre, arrasa con todo, vende más discos que nadie, es contratado en todas las fiestas y festejos y protagoniza fines de fiesta del Iñigo. Se trata de Pablo Abraira. Pues bien, el hombre se ha planteado la cosa cual hormiguita trabajadora y de apariencia poco ambiciosa. Pese a ser el que mola su cachet es de ciento cincuenta mil pesetas. Claro que, dicen, trabaja más que nadie.

HABRA CANETS

A pesar de la lluvia en ambos casos, la duda sobre las motivaciones en el Canet-Cançó y el barro en el Canet-Roc, se asegura que el próximo año habrá nuevamente continuidad en la celebración. La autopista que, según las previsiones, va a partir en dos el Plà d'en Sala, todavía estará en período de impugnaciones y por lo tanto el terreno estará expedito. Así se pretende crear una semana de festejos en el recinto de muy diversa índole (diversa índole los festejos, no el recinto). Comenzaría la cosa un sábado con las "sis hores" y finalizaría el siguiente con el Canet-Roc. Y por en medio, todo.

CASTRISTA

Carlos Santana y su banda —que habrán estado aquí cuando se publiquen estas líneas— están firmemente interesados en ser la primera banda americana que toque en la Cuba de Fidel en cuanto las relaciones Cuba-USA se normalicen.

Antonio TACHIN

VUELVE LA PANTERA

Huey P. Newton, el militante negro norteamericano, autoexiliado a consecuencia de la tremenda persecución llevada a cabo por las autoridades yanquis contra los *Panteras Negros,* ha decidido regresar a su país, los Estados Unidos, desde Cuba, en donde se hallaba refugiado desde 1974.

Al parecer, el tiempo que ha pasado alejado de los USA no ha hecho cambiar en nada a Newton, que ha afirmado: "Vuelvo, y llevo el arco tenso". Aunque la bofia yanqui —poco dispuesta a recibir flechazos— ya lo está esperando con diversas acusaciones, tales como el haberse fugado estando en libertad provisional y el posible asesinato de una menor.

No se puede ser revolucionario en el corazón del Imperio...

Y TAMBIEN LA CASTRADORA

También ha reaparecido, tras otro autoexilio voluntario, Valerie Solanas, la autora del famoso manifiesto de SCUM, en el que proponía matar o castrar a todos los hombres, en una exasperación de las teorías feministas.

La Solanas desapareció tras tratar de correr a balazos a Andy Warhol, al que consideraba el epítome de los machos chovinistas y reaccionarios.

Pero, así como el Pantera ha vuelto con ganas de bronca, la Solanas parece haber moderado sus puntos de vista durante los años de silencio, y está dispuesta a escribir un libro en el que narrará sus aventuras, que modestamente llamará *Valerie Solanas.*

¡BUTIFARRA!

O sea corte de manga, es el nombre que tiene una revista de barrios barcelonesa, dedicada al estudio y denuncia de los problemas de la gran urbe, en especial a través de la historieta. Historieta debida al trabajo de nombres tan famosos como son Antonio Martín, Ivan Tubau, Jam, Miracle, Carlos Jiménez, Armonía Rodríguez, Adolfo Usero, Gin, Luis García, El Cubri, etc.

Ahora, lo mejor publicado por esa revista ha sido publicado en un volumen por Iniciativas editoriales, incorporando una atractiva portada. ¡Ah!, y no se crean que por tratar de los problemas de Barcelona no sea interesante para los que viven en otros lugares, porque desgraciadamente los problemas de una gran urbe son iguales a los del resto de las metrópolis.

PATTY SUPERSTAR

Una empresa californiana ha comenzado a vender un cassette de una hora de duración titulada *Patty Hearst versus Tania,* en la que se narra la historia del Ejército de Liberación Simbiótico, incluyendo algunos de los comunicados del grupo y una versión teatral del juicio de Patty.

Lástima que la muy hija de millonario de ella haya vuelto a vivir como una buena burguesa, arrepentida de su episodio revolucionario y extraída de la cárcel gracias a los enchufes de papá. ¡Hay quien no se merece la fama que tiene!

EL RROLLO MADRILEÑO

Los que conocen los rrollos peninsulares nos informan de la gran diferencia existente entre el rrollo mesetario *y el mediterráneo, sobre todo a nivel de tranquilidad-violencia y speed-yerba.*

Para los que no hemos podido vivir el rrollo de la capital es, por tanto, interesante la reciente aparición de un libro de Jesús Ordovas, buen conocedor del tema que,con el título *De qué va el rrollo,* ha publicado la editorial La Piqueta.

Lástima, y que conste que más que crítica es lamento, que en el libro se dediquen tantas páginas al rrollo musical —ya examinado por otras obras escritas a nivel nacional— en

vez de incidir de un modo más profundo en los temas sociológicos e incluso anecdóticos del rrollo madrileño.

En fin, más informados que antes sí que estamos...

Luis VIGIL

José Martí Gómez/Josep Ramoneda

K. S. Karol
capitalismo y revolución

—Decías que te hubiera gustado añadir un prólogo a tu edición castellana de "La segunda revolución china". ¿Para decir qué?

—Yo no tengo que cambiar nada de mi libro porque las cosas que escribí no sólo siguen siendo válidas sino que los acontecimientos que se produjeron después confirman en gran medida mis análisis: el carácter a la vez original y complejísimo de la revolución cultural. La revolución cultural produjo auténticas grietas en el seno del partido comunista chino. El grupo maoista dirigente del partido comunista chino permaneció unido durante toda la historia de la revolución china hasta 1966, en períodos de lucha extremadamente dura: guerra civil, guerra con los japoneses, guerra civil de nuevo, ruptura con la Unión Soviética. En todas estas situaciones el núcleo dirigente del partido permaneció unido: los mismos hombres que formaron el gobierno de China en 1949 permanecieron en el poder hasta 1966 prácticamente sin cambio alguno. En 1966 con la revolución cultural esta unidad se rompió.

—¿Por qué?

—Porque la revolución cultural representaba un proyecto muy difícil de aceptar por un cuerpo constituido como era la dirección del partido. Someterse a la crítica externa significa, en definitiva, aceptar que hay problemas y amenazas que el partido solo no puede resolver, no puede llevar adelante. Significa que la dirección del partido tiene necesidad de alguien más. Y esto no era fácil de aceptar por todo el aparato político formado en la escuela de Mao. La primera consecuencia fue la polarización de los conflictos entre los que estaban por la crítica (y la ejercían) y los que se sentían criticados. Luego, cuando Mao decidió que no podía continuarse en esta situación y predicó la reconciliación siempre se trató de una reconciliación muy formal. Durante los años siguientes habrá un conflicto constante entre los que están constantemente intentando relanzar la revolución cultural y el partido que hace las veces de freno con la fuerza de todo su aparato. Y después de la muerte de Mao los que eran partidarios de esta lucha permanente se encontraron marginados, expulsados, etcétera. A través de mi libro se puede comprender lo que está pasando hoy. De cualquier forma me hubiese gustado escribir un prólogo para precisar las relaciones entre lo que allí se cuenta y lo que hoy ocurre.

—El problema que aquí aparece es que no hay revolución política profunda sin revolución cultural pese a que los políticos siempre son reacios a la revolución cultural...

—Sin duda. La revolución cultural ha puesto de manifiesto una serie de problemas que en los otros países post-revolucionarios no han aparecido en primer plano, y que son problemas decisivos. Mientras la preocupación principal es industrializar el país, construir fábricas, construir hospitales, construir escuelas, todo el mundo sabe de qué se trata, es algo que entra fácilmente en la imaginación de los hombres. Pero cuando se dice que hay que cambiar las relaciones entre el trabajo intelectual y el trabajo manual, entre la ciudad y el campo, entre los que dirigen y los que son dirigidos, cuestiones que atacan directamente la tradición que las personas han vivido, todo se complica. Y evidentemente pienso que estas cuestiones son esenciales para nosotros también, pese a que China ha tenido que afrontar estos problemas en condiciones muy difíciles de pobreza y de atraso. Hay dos teorías sobre este particular. Algunos dicen que China ha podido hacer esto precisamente porque era pobre y tenía inspiración e ingenio: era Mao quien decía que China es una tierra virgen en la que se puede hacer lo que se quiera: el peso de la herencia a superar es mucho menor. Pero hay también los que piensan que la pobreza es un gran handicap. En China apenas existen la televisión y los mass media. Las posibilidades de endoctrinamiento, por más que el partido movilice, son reducidas. Aquí, en Europa, todo recién nacido sabe que "Omo lava más blanco". En China para que todos los chinos sepan que "Omo lava más blanco" es necesario movilizar a decenas de miles de militantes que vayan de casa en casa y de pueblo en pueblo a contar esta historia.

—De la misma forma en Europa se hace difícil que las gentes estén dispuestas a aceptar, después de muchos años de vivir con unas tasas de crecimiento muy elevadas, con todo lo que esto significa, que quizás sea mejor vivir con menos cantidad pero con más calidad...

—Sí, porque en general nadie propone cómo conseguir esta calidad de la vida. En todos los países occidentales se han creado ministerios de la calidad de la vida. ¿Qué hacen estos ministerios? A parte de suministrar un salario al ministro correspondiente, nadie lo sabe. En todo caso no creo que se pueda cambiar la calidad de la vida a partir del sistema en el que nos encontramos. En este tema las primeras ideas también se las debemos a los chinos, aunque son problemas que ya están empezando a madurar entre nosotros. Ellos han comprendido que no se trata de tener una mayor producción, una mayor distribución de los bienes, sino unas relaciones distintas entre las personas: otro tipo de relaciones de producción. Finalmente se vuelve a lo que Marx escribía. Porque Marx se ocupó del modo de producción capitalista. No de formas de propiedad o de modelos de planificación. Marx nos enseñó lo esencial: las leyes del modo de producción capitalista que determinan nuestra suerte. Estamos obligados a vender nuestra fuerza de trabajo. Y esto es lo que hay que cambiar. Sin duda se debe cambiar por etapas, porque en este terreno no hay milagros. No se trata de tomar el Palacio de Invierno. Se trata de cambiar una multitud de pequeños Palacios de Invierno que aparecen en nuestro camino. Y esto exige tiempo.

—Y esta izquierda que está a punto de tomar el poder en algunos países europeos ¿se sitúa en la perspectiva de estos objetivos?

—No creo que sepa cuáles son los verdaderos objetivos, si se tiene que juzgar por sus textos. Pero hay fuerzas sociales que se encuentran detrás de esta izquierda y que ejercen una influencia sobre su acción. Por ejemplo, yo conozco un poco a Mitterrand desde hace muchos años: desde que era ministro con Mendes France. En aquellos tiempos muchas cosas de las que él dice habría sido inconcebible que salieran de su boca. Y no es por culpa suya: es la sociedad la que ha cambiado. Ha habido muchas transformaciones en Francia, ha habido mayo 68... Mitterrand no tiene un buen recuerdo de mayo 68, donde pasó momentos difíciles, pero le ha marcado, como ha marcado a sus colaboradores y a toda la sociedad francesa. Entre los consejeros de Mitterrand hay personajes como Jacques Attali, que ha viajado a China, que es un hombre con el que se puede hablar de estos problemas de un nuevo modo de producción, pese a que este término no entra en la visión política de los socialistas. Por lo que hace referencia al Partido Comunista francés hay que decir que hace tan sólo un año —antes de su último Congreso— aún defendía de una manera muy apasionada el modelo soviético. El hecho de que ahora el Partido Comunista francés diga, aún sin dar una explicación demasiado convincente, que quiere hacer otra cosa indica que sigue la presión social. El Partido Comunista francés

sabe que la propuesta de organizar una sociedad como la soviética no es nada sugestiva, no seduce a nadie. Hay que ser crítico en relación a los planteamientos actuales de la izquierda europea en general porque no llega a dar propuestas que satisfagan las necesidades reales que afronta la población europea. Están subestimando la gravedad de la crisis: piensan que aún se puede hacer funcionar este sistema durante mucho tiempo, lo cual me parece equivocado. Y ciertamente sin esta izquierda no se puede hacer nada, pero hay que decir también que con esta izquierda es difícil hacer gran cosa. Está excesivamente marcada por la idea de que, en definitiva, lo esencial es producir más y distribuir mejor, que lo que cuenta es dar a cada uno el televisor en color y el automóvil, cuando en realidad hoy no es este el problema. Porque esto son promesas que no se pueden cumplir porque precisamente la fase actual, como tú has dicho, no es una fase de tasas elevadas de crecimiento: cuando el pastel aumenta se puede distribuir mejor; cuando el pastel disminuye es mucho más difícil distribuirlo sin afectar directamente a las estructuras sociales. La gente no puede aceptar quedarse con una parte más pequeña de pastel si no se le da algo a cambio.

—¿Como qué?

—Más poder, una mayor posibilidad de ser dueños de su destino. Acabar con esta división social del trabajo según la cual una cierta categoría de la población desde los once años hasta la jubilación trabajará en una fábrica, y otros harán de intelectuales. Todos especializados: cada cual en su espacio cerrado. Y otros harán de campesinos, y otros de empleados. Y cada uno de ellos a disgusto.

—El poder es algo más que la cuestión del estado. Y parece que a veces la izquierda no lo quiera reconocer...

—Tiene dificultades para reconocerlo porque está marcada por un cierto número de ideas, que, en definitiva, le hacen creer que se podrá gestionar mejor la sociedad tal como se la conoce, que imaginar otra sociedad. La imaginación sociológica está ausente en los estados mayores políticos.

—Fuiste a Cuba, escribiste sobre Cuba e indignaste a Castro; fuiste a China, escribiste sobre China y a Chu-en-lai no le gusta nada; sigues y escribes la aventura eurocomunista y Berlinguer se te enfada. Es difícil mantener la libertad de espíritu en el movimiento comunista...

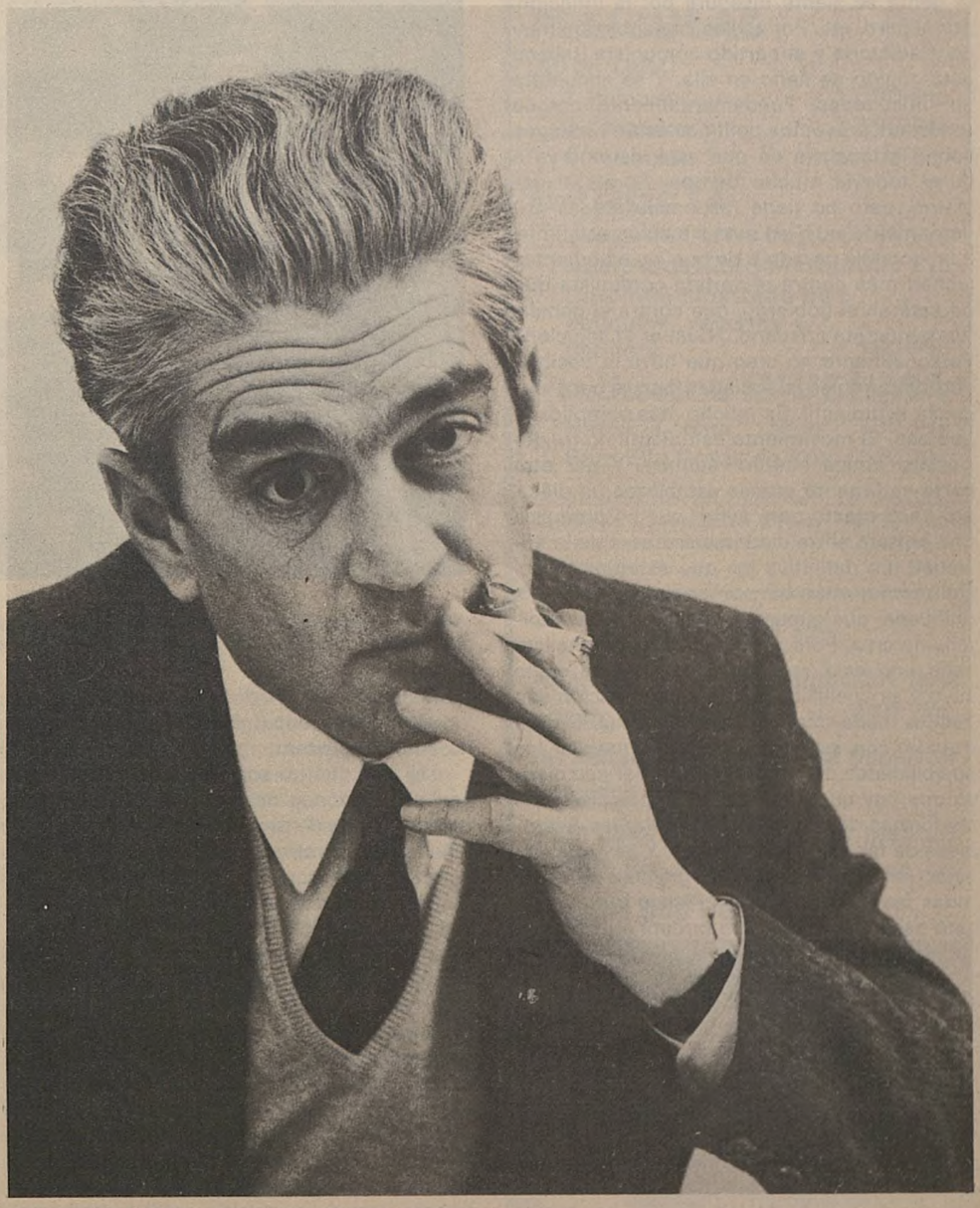
—Sí. De todas maneras con los chinos y con los eurocomunistas, de momento al menos, es un debate, no es una ruptura.

—¿Y con Castro?

—Con Castro hubo un malentendido. El me invitó para que fuera a Cuba porque quería que escribiera un libro sobre la revolución cubana en un momento en que él creía en la ruptura con la Unión Soviética. Era un período extremadamente crítico en sus relaciones con los soviéticos: en los actos culturales y políticos siempre estaba presente el tema de la crítica del revisionismo soviético. Durante el tiempo que yo empleé en la redacción del libro Castro cambió de política: y resultaba que muchas de las cosas que me había dicho en el momento de la publicación del libro eran comprometedoras para él. Este fue el problema: yo no tengo ninguna culpa. Y luego inventaron esta historia del asunto Padilla que era completamente ridícula: yo no tenía ninguna necesidad de que Padilla me filtrara informaciones, porque mis informaciones las tenía directamente de Fidel Castro. Son incidentes en el camino, que han impedido que efectivamente tuviera un auténtico debate con los cubanos. Mientras que con los chinos y con los eurocomunistas hay una serie de desacuerdos, pero con una confrontación constante de ideas. Yo he tenido una relación muy estrecha con los comunistas españoles en el exilio, pese a que ellos conocían mi amistad con Fernando Claudín, y en Italia con mucha frecuencia hacemos debates públicos conjuntamente con los comunistas italianos. El partido comunista italiano, por ejemplo, no es en absoluto un partido monolítico: hay posiciones muy diversas. En algunos temas estoy mucho más en desacuerdo con Berlinguer que con otros comunistas que no piensan ni mucho menos como el secretario general. Todo lo cual pone de manifiesto que la visión que nosotros tenemos de la revolución es muy distinta de la que tenía Lenin con su partido monolítico de vanguardia. Es necesario que todo el mundo participe. Hay en estos momentos una importante sensibilización sobre este punto: si no hay una movilización muy amplia en el terreno social desde hoy, no se podrá hacer funcionar la sociedad de mañana. Y no se puede construir nada sin estas gentes que se sienten identificadas con los partidos comunistas. Todos los trabajadores son un elemento indispensable de toda transformación social.

—¿La izquierda europea tiene problemas de incomprensión en relación con fenómenos como los que se han producido recientemente en las Universidades italianas parecidos a los que sufrió en mayo 68?

—El partido comunista italiano tiene un gran problema con los estudiantes y con la



"No se trata de tomar el Palacio de Invierno. Se trata de cambiar una multitud de pequeños palacios de invierno que aparecen en nuestro camino."

situación social en Italia: no tiene un proyecto de sociedad inmediata que pueda ofrecer una salida a todos los estudiantes. E Italia está muy afectada por la crisis. Por lo que hay un clima exasperado entre el sector estudiantil que por su formación, por sus aspiraciones, por lo que sus padres esperan de ellos, piensan adquirir una posición que tal como están las cosas no tienen ninguna posibilidad de obtener. Esto da una forma de protesta muy distinta de la de mayo 68, que era un período en que apenas había trabajadores en paro ni estudiantes sin perspectivas de futuro. Mayo 68 fue una revolución fácil en cierta manera: una revolución que planteaba problemas de calidad de la vida. Hoy es mucho más complicado: son movimientos en plena crisis y con elementos de desesperación. Confirma lo que nosotros decimos siempre: que el capitalismo no puede ofrecer ninguna alternativa, que es un sistema condenado. Pero, en lo inmediato, esta crisis provoca reacciones de miedo: cada cual quiere conservar a toda costa su puesto de trabajo, la gente se siente insegura por la inflación, por el paro, etc. Por eso es una situación muy contradictoria y el partido comunista italiano está cogido de lleno en ella. Y se encuentra en dificultades. Fundamentalmente porque todos sus proyectos políticos están fundados sobre la creencia de que este sistema va a durar todavía mucho tiempo. Apoya al gobierno, pero no tiene responsabilidades gubernamentales. Y en esta situación asistimos a la increíble paradoja de que los estudiantes luchan más contra el partido comunista que no está en el gobierno, que contra el gobierno demócrata cristiano. ¿Cuál es la solución? Personalmente no creo que haya la posibilidad de cambiar la sociedad por la pura violencia estudiantil. Es mucho más complicado que eso. El movimiento estudiantil no ha derrocado nunca ningún régimen. Y por otra parte es urgente que se establezca un diálogo, un contacto para evitar que se produzca una ruptura entre distintos sectores de la sociedad. En definitiva los que estamos por el socialismo estamos por una sociedad más unificada: que supere la división que el capitalismo crea. Porque en el sistema capitalista cada uno está apegado a la defensa de lo suyo. Las posibilidades de comunicación son débiles: cada cual está con su tema, con su trabajo, con su casa,... Hay que ampliar las posibilidades de comunicación. Por eso pienso que hay que defender en lo posible todas las formas de democracia directa: las Asambleas de fábrica, de barrio, etc. Y hay que trabajar en esto para ampliar el diálogo entre todas las capas sociales. Pienso que lo que está pasando en Italia no tardará en pasar en los otros países europeos.

—Y no obstante se hace difícil imaginar que esta crisis final del capitalismo de que hablas pueda hacerse sin una explosión...

—Esta crisis puede no ser final. Pero no hay alternativa: los sistemas no se paran. Un sistema no es como un automóvil que en un momento dado se para. Mientras no se reemplace el viejo motor, el coche corre: lo que puede ocurrir es que se cambie el conductor por otro de más brutal. En Marx ya hay la disyuntiva: "socialismo o barbarie". Y no hemos salido todavía de este dilema.

—¿Es que ves en el eurocomunismo la configuración de la alternativa?

—Creo que el eurocomunismo es el producto de una cierta toma de conciencia sobre la evolución de la sociedad, muy marcada a la vez por elementos del pasado que impiden que acabe de responder plenamente a las demandas de la hora presente. Lo que pienso es que quizás, si la situación lo permite, el eurocomunismo va a evolucionar hacia la izquierda, y de esta manera podrá encontrar sus medios de comunicación con el conjunto de fuerzas que quieren el cambio. Pero es un proceso lento. El discurso eurocomunista sobre los países del Este, por ejemplo, que es un discurso que parece original, se queda a mitad de camino. Nunca van hasta el fondo de las cosas.

—No dicen nunca que los países del Este no son socialistas...

—Ni por qué no son socialistas. En teoría son países donde no hay propiedad privada de los medios de producción, donde hay planificación central, ¿por qué pese a ello hay la estratificación social y las diferencias sociales? La explicación hay que buscarla en causas profundas. Decir que todo va bien pero que no hay democracia es una crítica falsa. ¿Por qué no hay democracia? El hecho de que no haya democracia significa que no toda va bien en los otros sectores. En realidad son sociedades muy opacas en las que es difícil ver las cosas claras. En este sentido me parece que la crítica china tiene aspectos muy positivos: la necesidad de afrontar problemas que la Unión Soviética no ha intentado resolver nunca, como la división social del trabajo, como la relación entre trabajo manual y trabajo intelectual, como la necesidad de evitar la creación de nuevas clases privilegiadas. Todo esto nos ayuda a comprender mejor lo que no se ha hecho en la Unión Soviética. Y no se puede reducir a problemas de represión. Todos estos problemas, por razones más bien diplomáticas, los eurocomunistas los dejan de lado. Se limitan a decir que ellos están por las libertades, por la democracia y a protestar en solidaridad con la Carta de los 77, y ya algo menos con los obreros polacos en huelga, lo que normalmente debería permitir el desencadenamiento de una gran solidaridad internacional. Los debates de fondo, las causas que llevan a la ausencia de democracia en estos países, no parecen interesar a los eurocomunistas. Esta ausencia de democracia en los países del Este corresponde a una base estructural que tampoco es democrática. En la Unión Soviética no hay democracia en las fábricas, por ejemplo, ni en ningún sector de la sociedad. Y no puede haber jóvenes que sean comunistas en un país en que las escuelas y las Universidades parecen cuarteles prusianos. Es esto lo que hay que plantear. Pero es difícil todavía para los eurocomunistas hablar de estos temas. Aunque yo no dudo que los plantearán dentro de muy pocos años.

Karol con Chu-en-Lai. "La revolución cultural polarizó los conflictos entre los que estaban por la crítica —y la ejercían— y los que se sentían criticados —el aparato del Partido.

—¿Es el optimismo de la voluntad que supera al pesimismo de la inteligencia?

—No. Yo creo que de todas formas la distanciación en relación con la Unión Soviética es el resultado de una evolución que continúa. En los años sesenta cuando Federico Sánchez y Claudín hablaba en el Partido Comunista de España, de la necesidad de tener una concepción diferente de las relaciones con la Unión Soviética quedaba en absoluta minoría. Tan minoritarios eran que les expulsaron. Ahora Santiago Carrillo dice mucho más. El propio Carrillo en 1956 fue delegado

al VIII Congreso del Partido Comunista italiano en que Togliatti presentó un moderadísimo informe sobre la vía italiana al socialismo. Los compañeros italianos que acompañaban a Carrillo dicen que a medida que Togliatti avanzaba en la lectura de su informe la cara de Carrillo se iba alargando, ni una sonrisa: serio y escandalizado. Hoy Carrillo dice diez veces más que lo que Togliatti proponía entonces. ¿Qué ha pasado?. Que ha habido una evolución en Rusia, que las esperanzas que se generaron en el XX Congreso no se han realizado (en el 56 aún creíamos en lo que decía Kruschev de que en 1980 la Unión Soviética habría alcanzado ya el comunismo), que se han producido los acontecimientos de Checoslovaquia y de Polonia, y que han pasado muchas cosas entre nosotros: mayo 68, el otoño caliente 69, la lucha de Comisiones Obreras en España. Todo esto son una serie de realidades que no se pueden ignorar, y que impone una reflexión a fondo. Esta es la base de la evolución del Partido Comunista de España. E igual en los países del Este: yo espero que habrá transformaciones profundas en estos países.

Karol con Togliatti. "El problema de la izquierda europea es que todos sus proyectos políticos están fundados sobre la creencia de que este sistema va a durar todavía mucho tiempo.

—Y sin embargo hoy en día parece imposible que pueda haber transformaciones en profundidad tanto en la Unión Soviética, como en el otro grande, los Estados Unidos...

—¿Por qué imposible? En este momento se ve difícil, pero... Hay un eminente intelectual marxista francés que me contó él mismo que en abril 68 estaba escribiendo un libro para explicar por qué el movimiento estudiantil existía en todas partes, en Alemania, en Italia, en España, menos en Francia: ¿por qué Francia era un cosa excepcional? Un mes después era mayo 68. América hoy es completamente distinta de la América de hace diez años. Yo estuve en Estados Unidos cuando la crisis de Cuba: se podían contar con los dedos de una mano los americanos que no estaban de acuerdo con la política del gobierno en relación a Cuba. Hoy es distinto. Cierto que tampoco se puede decir que se vean fuerzas revolucionarias que puedan producir transformaciones inmediatas. Pero la pérdida de confianza en los valores de la sociedad es un hecho. ¿Qué pasará? Quizás un desastre; yo no lo sé. Pero pasarán muchas cosas.

—De tus entrevistas con Castro ¿qué retienes?

—Que la revolución cubana es la demostración de que un grupo de guerrilleros puede derrocar un gobierno, pero no puede instaurar el socialismo. Los cubanos no han conseguido nunca darse un sistema que funcione y que tenga su dinámica de transformación socialista. No han sabido afrontar algunos grandes problemas y han tenido que buscar la tutela de una potencia. No han logrado un sistema que funcione por sí mismo como han hecho los chinos.

—Un sistema que funciona en el silencio...

—Es un poco complicado. En China se podría decir que hay dos pisos. Hay a la base una organización que es original: una comuna popular no es un kolkhoz, la escuela china no es cualquier cosa, las fábricas chinas no son las mismas que nosotros conocemos. Pero es cierto que a nivel del segundo piso, las estructuras del partido, imperan métodos que son criticables y que tienen una influencia negativa. Pero hay que retener los dos elementos para criticar China. La discusión libre, las cien flores, todo esto existe, y hay una transformación social en movimiento. Esto tiene su importancia.

KEN

VENTA POR CORRESPONDENCIA

REVISTAS
(32 Paginas Color)
☐ 1 Revista ..... 300 Pts
☐ 3 Revistas ..... 800 Pts
☐ 25 Revistas .....4.500 Pts

PELICULAS
(60 m. Color)
☐ 1 Pelicula .....1.300 Pts
☐ 3 Peliculas .....3.500 Pts
☐ 6 Peliculas .....6.000 Pts

GADGETS
☐ Juego de Cartas Erotico 500 Pts
☐ Aparoto de Vibro-Masaje 300 Pts
☐ Catologo illustrado de peliculas, revistas y gadgets .....150 Pts

Productos INVERMA
☐ Para El Crema "Largo" . 500 Pts
☐ Para Ella Gotas de Amor 500 Pts

Todos nuestros articulos son de maxima calidad y provenientes de las mas importantes casas productrices de Suecia. Dinamarca y Alemania. PF8

GRATIS

Regalamos a todo comprador que encarga por un valor de 300 Pts un catalogo illustrado de nuestros articulos.
Para cada comprendor de mas de 2.000 Pts un regalo sopresa un valor de 500 Pts.

Pago anticipado, anadiendo la suma a su carta o mandandola por medio de Giro Postal Internacional. Contestacion rapida y discreta.

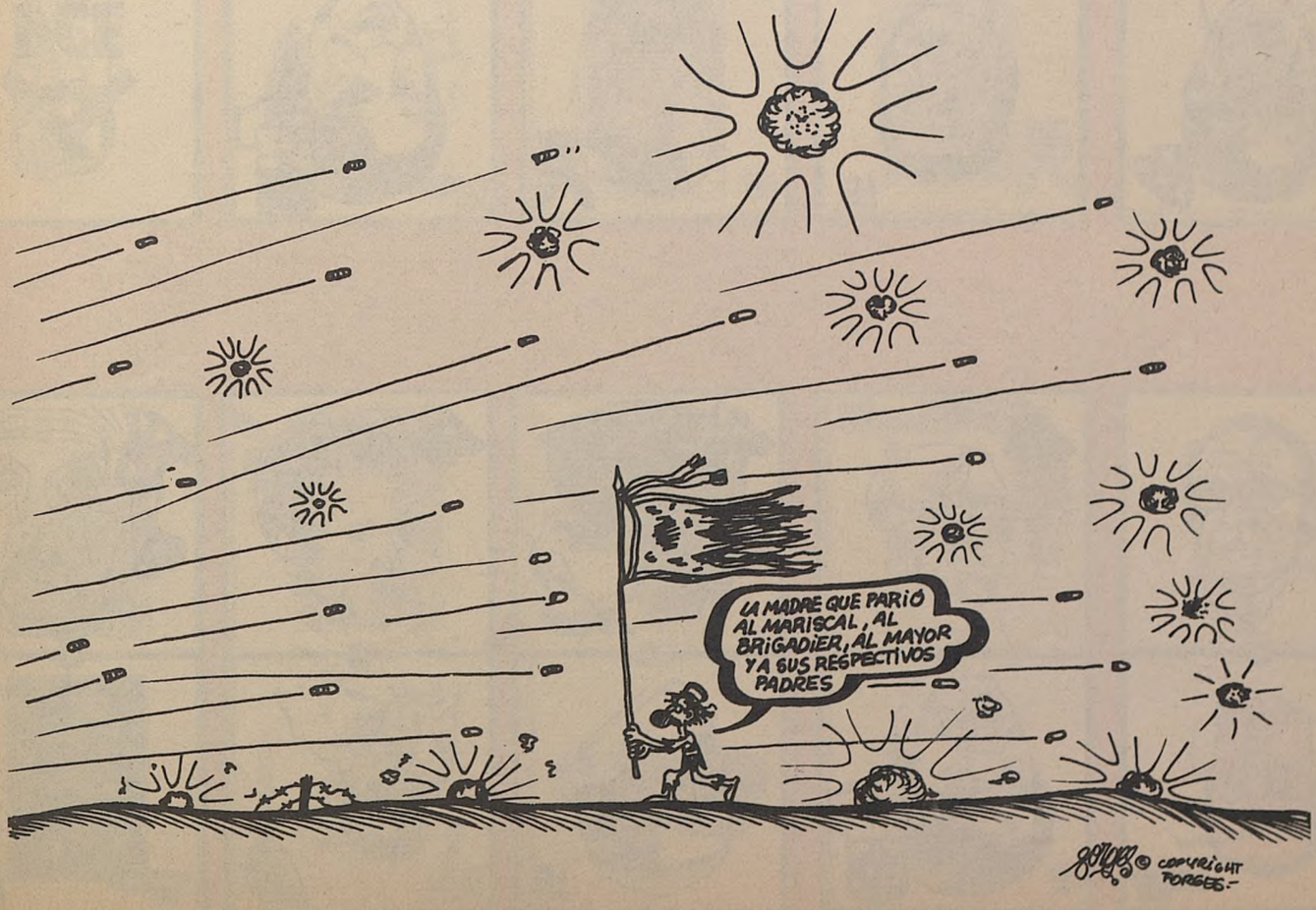
K
KEN
P.O. Box 1366
8025 Unterhaching 1
Republica Federal
Alemana

ADIVINA CUANTO HE PAGADO POR ESE FILETE DE MOÑIGA
NI TE LO IMAGINAS, OYE
COPYRIGHT FORGES

USTED NO SE VAYA DE AQUÍ QUE YO VOY A CONVOCAR A LA PRENSA
ES SOLO UN MOMENTO
INCREIBLE, OIGA
MUNDIAL, VAMOS
COPYRIGHT FORGES

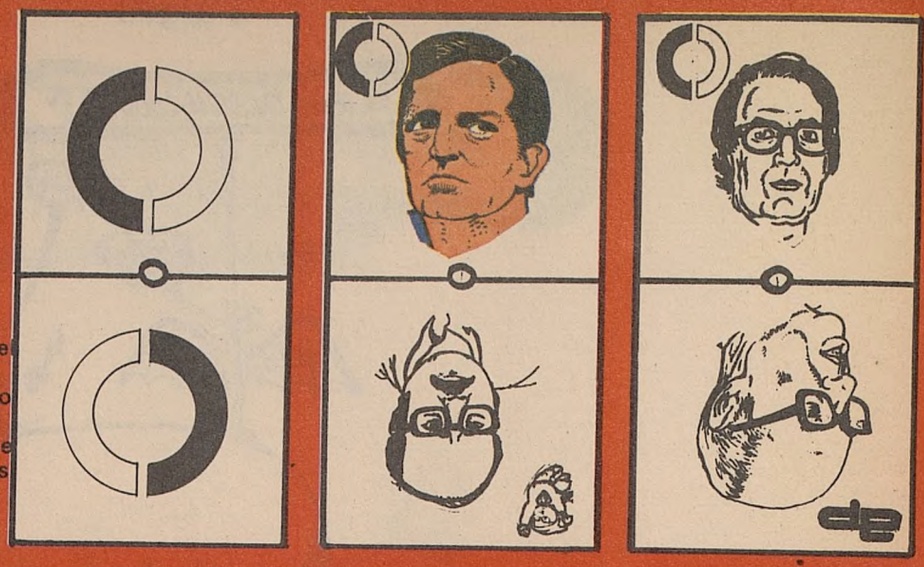
Forges

¿TE HAS TRAIDO LA CUCHARA?
HELA
VALE, VOY
COPYRIGHT FORGES


LA MADRE QUE PARIÓ AL MARISCAL, AL BRIGADIER, AL MAYOR Y A SUS RESPECTIVOS PADRES
COPYRIGHT FORGES

Domino Por Favor

Las reglas del juego son las mismas que el dominó vulgaris, con la única excepción de que en vez de números se hace con partidos políticos.
Algunas indicaciones que vienen a cuento:
Las fichas dobles son aquellas que tienen la marca del partido dos veces y sin figura.
Se empalma la ficha de un partido con otra del mismo partido, y así sucesivamente.
Para contar se suman las fichas del mismo partido que han quedado al cerrarse la jugada y se multiplica por los diputados que este partido tiene en el Congreso, el resultado se le apunta en el bando perdedor.
Y ya está, sólo queda deciros: ¡A jugar chavales!



PSOE
PSOE
ap
ap

by Carolino di Mónaco

ɔtomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

INTERNACIONAL
Noticias de agencia nos comunican
la noticia del enfriamiento
de las relaciones China-EE.UU por culpa
de un accidente
fortuito en el transcurso de una comida.

SUAREZ ASOMBRA A EUROPA
Para conseguir asombrar, a los países del
Mercado Común, de
la solidez de la política española
Adolfo ha tenido que hacer
de todo.

SUAREZ SE LO MONTA GUAPO
Visto que el intento de Suárez de montarse
una central sindical no daba resultados,
ha optado por montarse una central
atómica que jode más y al fin y al cabo también es
una central, que caramba.

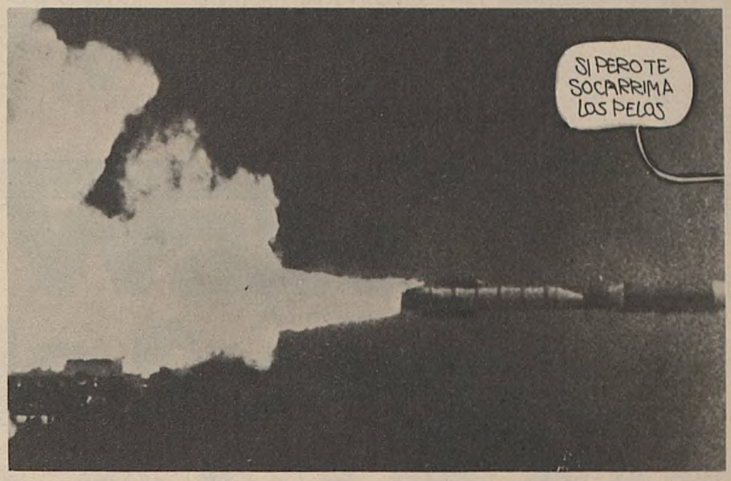
UNA NUEVA RAZA DE PECES
Es alarmante el alto nivel de masoquistas
que están apareciendo
últimamente entre nuestra fauna piscícola,
que viene a agravar el problema
de la contaminación de las aguas.

y Tomasino il Pazzo

maton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

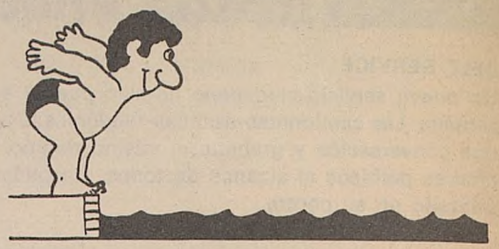
SELF SERVICE
Un nuevo servicio ciudadano ha sido puesto a punto esta semana. Las camionetas-escucha-telefónica le permitirán tener una conversación y grabarla al mismo tiempo. Por fin los affaires políticos al alcance de todos. Después podrá ser utilizado en su contra.

RINCON CIENTIFICO
El último adelanto de la técnica americana
es el vibrador a propulsión atómica
que garantiza un placer 80% superior a los convencionales,
también garantiza un cáncer vaginal rápido,
pero esto es otro tema...



APARICION EN UNA PANIFICADORA
En una panificadora de la capital
se ha producido una aparición celestial,
que se piensa llegue a crear
un cisma como el del Palmar
en el gremio de la panadería.

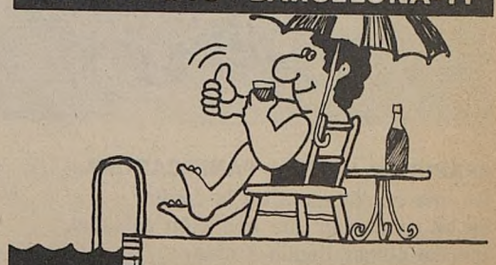
El postizo Rueber es a prueba de deportes.



¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
Hemos creado un postizo que vence todos los inconvenientes y pasa totalmente inadvertido.
¡Visítenos y conozca esta novedad! (Sin compromiso.)

Rueber

Av. José Antonio, 581, pral. A
(entre Aribau y Muntaner)
Tel. 254 12 78 - BARCELONA-11



La solución a su calvicie

ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo

Ramón

Ultimo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo de aquellos momentos en que fuiste mia. El último rollo que pasé contigo lo llevo clava

Y Cajal

Ilustraciones: Tex

Van de Walle, el amigo de Suárez, un habitual del RAI

El día 11 de agosto, mientras *Suárez* descansaba en *Bagur,* a su anfitrión y amigo el señor don *Antonio Van de Walle* le protestaban una letra de 152.819 pesetas. No es la primera vez. *Van de Walle* es un habitual del *RAI.* Por si alguien lo duda ahí va una lista de letras aceptadas por don *Antonio Van de Walle de Ponte,* protestadas en distintas fechas desde agosto de 1969 hasta hoy. Y la fotocopia del RAI en la que consta la más reciente de todas ellas.

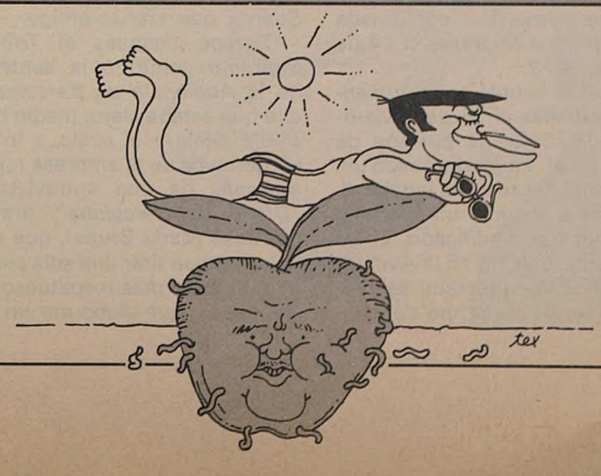
Ya lo dicen en *Madrid: Suárez* montó una operación charme sobre Catalunya pero se equivocó de charmeur. Y detrás de la charme puede salir un nuevo *Matesa.* Es decir, la prueba de que Suárez está donde estaba o envuelto de lleno en el tupido lío de los hilos del franquismo.

De momento ahí va la lista:

ANTONIO VAN DE WALLE DE PONTE
C/. Tuset n.º 8
BARCELONA

FECHA	CANTIDAD	LIBRADOR
4-08-69	51.000,–	Mariano Casanovas
21-01-70	99.761,–	A. Fernández
12-02-70	99.761,–	Ilegible
20-03-76	150.000,–	Barnizados Saavedra
29-03-76	111.349,–	Juan Martí
13-05-76	207.071,–	Fernando Morales
5-07-67	25.000,–	Angera
22-08-69	99.762,–	Ilegible
28-08-69	25.000,–	Antonio Vicente Ferrete
7-02-76	113.832,–	Fernandez Morales
15-07-75	45.000,–	Ilegible
18-05-76	103.840,–	Juan Martí
4-08-76	300.000,–	Pedro Torres
4-08-76	300.000,–	Pedro Torres
21-10-76	53.770,–	Ilegible
18-06-77	100.000,–	Ilegible
20-07-77	100.000,–	Ilegible
11-08-77	152.819,–	Terriza Hermanos

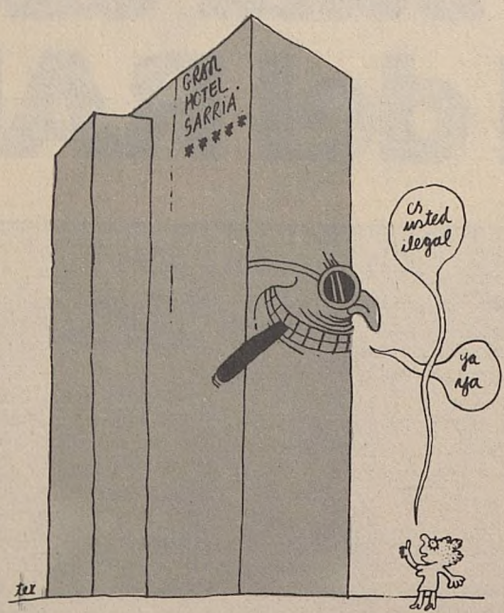
ACEPTANTE Y DOMICILIO	LIBRADOR	Importe	Prot.
SIMEON CASTELLO, Miguel -- Dom. en Banco	Justo Quesada, S.A	14.000	
SOLE SOLE, Enric -- San Pablo, 111	Ilegible	150.000	s
SORIANO, Antonio "El Pequeño Lord"- Muntaner, 260	Textil Salles, S.A	50.000	
SORIANO COSTA, Jose Mª -- Dom. Banco	Alcudia, S.A.	375.750	n
" " "	" "	540.000	n
" " "	" "	540.000	n
" " "	" "	540.000	n
" " "	" "	540.000	n
" " "	" "	540.000	n
TUDIUM, S.A. -- Dom. en Banco	Jacinto Fort	100.000	si
TALLERES ECO -- Dom. en Banco	Financiera Bancobao	22.197	si
TALLERES GIMENEZ, S.A. -- Lope de Vega, 10	Guerin, S.A	637.053	s
TALLERES MECANICOS LEON, S.A - Pjo. Lima, s/n	Andres Esteva y Cia, S.A	99.911	no
TRANSPORTES CORAL -- Pique, 6	SaE Motormovil	70.570	si
TRANSPORTES ESPECIALES GRAU, S.A. -- Ciudad de la Asuncion, 34	Ilegible	1.000.000	s
TRANSPORTES ESPECIALES GRAU, S.A - Dom.Bco	Trabosa	240.675	si
TRILLO MILIAN, Fco -- Calaf, 0	Gispert, S.A	13.779	no
VALLVEBDU, Ramon -- Padro Claret, 123	Part: Mobol	23.900	si
VAN DE WALLE, Antonio -- Tuset, 0	Torriza Hnos.	152.012	si
VAREA SIXTO, Origida -- Calvet, 7	Ilegible	100.000	si



Y EL HOTEL, OIGA, ENCIMA ILEGAL

El *Gran Hotel Sarriá* lo compró en su día la *Empresa Nacional de Turismo.* Casualidades que se dan en esta vida hacen que el presidente de la *Empresa Nacional de Turismo* fuera por aquellas fechas el hoy presidente *Adolfo Suárez* y que la compra del hotel tuviera lugar poco después de que éste fuera declarado ilegal por la *Audiencia de Barcelona.* Otra casualidad es que el propietario de la mayoría de las acciones fuera el señor *Van de Walle,* en cuya casa de *Bagur* ha pasado el *señor presidente* sus vacaciones estivales.

El asunto del *Gran Hotel Sarriá,* un cinco estrellas gran lujo, llegó a la *Audiencia de Barcelona* —sala primera de lo contencioso administrativo— el día 11 de noviembre de 1975. Una ciudadana barcelonesa, ejerciendo sus derechos de denuncia pública, había presentado el pleito. Antes de esa fecha, el 29 de octubre de 1973, la *Audiencia* ya había afirmado que la ordenanza de edificación otorgada por el *Ayuntamiento de Barcelona* para la construcción de dicho hotel —y de algunos más del mismo estilo— era ilegal y dicha sentencia fue confirmada por el *Tribunal Supremo* el 14 de junio de 1973.



Lo que se ventiló en la *Audiencia* barcelonesa el 11 de noviembre de 1975 fue la petición de que el hotel fuera derribado en todo lo que excede a la legalidad, que viene a suponer un cuarenta por ciento de lo edificado. El 14 de noviembre de 1975 la *Audiencia de Barcelona* dictaba sentencia ordenando el derribo del citado hotel en lo que excediera al volumen ilegal edificado, lo que venía a poner sobre el tapete la gestión municipal muy al estilo franquista, "del hago esto porque me pasa por los cojones", del desgraciadamente durante más de dos décadas infausto alcalde de *Barcelona, José María de Porcioles.*

El día del juicio el abogado de la empresa *"Valora, S.A.",* por entonces propietaria del hotel, su máximo accionista el señor *Van de Walle,* alegó que si se llegaba a derribar el edificio se tendría que aplicar el artículo 227 de la *Ley del Suelo* que permite sustituir el derribo por una indemnización, pero el muchacho estaba un algo despistado: ese artículo había sido anulado por la *Ley de Reforma de la Ley del Suelo* de fecha dos de mayo —día histórico si los hay— de 1975. Quizá fuese entonces, al enterarse de que allí no iban a cobrar ni cinco, cuando los que habían puesto dinero en el hotel, *Van de Walle* a la cabeza, pensaron en lo que era mejor: que lo comprara el estado a través de la *Empresa Nacional de Turismo* y para eso allí estaba *Suárez,* que era un amigo.

Tiempo después el *Tribunal Supremo* confirmó la sentencia de la *Audiencia de Barcelona* y dijo que estaba claro: medio hotel *Sarriá* debía ir al suelo, a lo que un portavoz de la empresa replicó a través de una entrevista en *"Diario de Barcelona",* firmada por José María Brunet, que ellos no pensaban tirar una sola piedra, actitud de lo más respetuoso con las leyes y que dicho por un rojo le cuesta la condena de tirar el hotel piedra a piedra a mordiscos.

Estamos muy interesados en ver el final del asunto: un edificio ilegal en el centro de *Barcelona;* sentencias de la *Audiencia* provisional y del *Supremo* ordenando se derribe todo lo que excede a lo legalmente autorizado para construir; el amigo del señor *presidente* como padre de la criatura y el señor *presidente,* entonces al frente del *ente estatal del turismo,* como benefactor de una empresa privada que encima de ser ilegal era deficitaria, pero para eso está el bolsillo de los españoles: para pagar lo que cuesta dinero a empresarios privados bien colocados en las áreas del poder.

¿Lo tirarán? ¿No lo tirarán? ¿Se imaginan ustedes el bello espectáculo de un sonriente *presidente del Gobierno* cortando la cinta que da paso al detonador para explosiones controladas, con el ex alcalde Porcioles aplaudiendo frenéticamente detrás?

No lo verán. El tinglado sólo ha sido remozado. Y mientras no haya derribo del tinglado ¿cómo coño va a ver derribo de otras construcciones? Lo único que hay es cinismo.

A JOSEP PLA NO LE GUSTA SUAREZ

El anecdotario de las vacaciones de Suárez en *Catalunya* se ha enriquecido notablemente gracias a la presencia del escritor *Josep Pla* en algunos de los actos de la operación charme.

Josep Pla no anduvo con remilgos con el presidente:

—Señor presidente, tengo que decirle que a mí usted como político no me gusta nada. Usted lo único que tiene es que es guapo, y ser guapo no tiene ningún valor en política.

La respuesta de *Suárez* fue increíble:

—Sí, señor Pla, usted tiene razón, yo sólo soy guapo. Pero se equivoca al decir que ser guapo no sirve de nada en política. Tenga usted en cuenta que el 53 por ciento de los electores son mujeres.

Por la sonrisa con que el presidente acompañó sus palabras hay que pensar que *Suárez* incluso encontró graciosa su escalofriante exhibición de machismo.

Josep Pla, pese a la reputación de misógino que tiene, no quedó nada convencido. En realidad sus veleidades ultraconservadoras le hacen ver fantasmas por todas partes. Hasta tal punto es así que días atrás comentaba en una tertulia:

—Los comunistas ya están metidos en el gobierno...

Ante la estupefacción general, *Josep Pla* tuvo que precisar:

—¿No os dais cuenta? Jiménez de Parga, un comunista de siempre, ya es ministro de Trabajo...

No valieron las explicaciones. *Josep Pla* se quedó con la suya:

—Jiménez de Parga es comunista.

No sé si estaría *Jiménez de Parga* a bordo cuando el yate de *Van de Walle* con *Suárez* en cubierta se cruzó con una pequeña embarcación cuyos ocupantes saludaron puño en alto al presidente. Suárez contestó con la mano abierta. Operación charme.

RUMOR: SUAREZ NEGOCIARA ESTATUTO DE REFUGIADO PARA APALA

En los medios políticos vascos se rumorea que *Adolfo Suárez* podría aprovechar su viaje europeo para hacer el papelón de sacar en Francia una carta de refugiado para Apala. De esta forma *Suárez* piensa que se sacaría de encima un problema que se complica día a día.

De todas formas en el *País Vasco* no se dejan impresionar demasiado por este rumor que muy bien podría ser un globo sonda. La movilización por el tema *Apala* ha sido muy superior a lo que se esperaba y ahora se está trabajando en la preparación de una manifestación masiva en

San Sebastián para el próximo sábado.

Lo que sí parece cierto es que tanto el gobierno de *Madrid* como el de *París* empiezan a estar nerviosos con el tema. Desde *París* algunas autoridades oficiales han empezado a realizar gestiones para tratar de convencer a *Apala* para que abandone su huelga de hambre, a cambio de ciertas promesas cuyo contenido exacto no se conoce.

El origen del tema *Apala* parece que hay que situarlo en un acuerdo entre servicios secretos franceses y españoles. Pero como comenta el abogado vasco *Miguel Castells* la cuestión se ha complicado y hoy *"Apala no es ya simplemente un error jurídico sino un error político bastante grave"*.

El resultado concreto de estos manejos entre servicios secretos ha sido que *Apala* se ha convertido en *"un héroe nacional vasco"*. Esta expresión estaba contenida en un telegrama que un alcalde vasco mandó a los abogados defensores de *Apala* y que éstos leyeron en el juicio celebrado en *Francia*.

Miguel Castells lo explica así:

—Lo de Apala es un error jurídico porque las acusaciones son políticas y por razones políticas no se puede conceder la extradición. Y es un error político porque han convertido en héroe nacional un líder de una organización que preconiza la lucha armada. Y porque además están consiguiendo algo que no interesa nada al gobierno francés: que el movimiento tome cuerpo en Euskadi Norte.

A todo esto hay que añadir, señala *Castells,* que las acusaciones sobre las que se basa el gobierno español para pedir la extradición son por hechos todos ellos anteriores al 15 de diciembre, excepto

su supuesta participación en el caso *Ibarra* que fue anterior al 15 de junio. A estas alturas, este comportamiento gubernamental parece indicar que el gobierno sigue muy frío en relación con el espíritu de amnistía con que este país quiere liquidar de una vez los cuarenta años que de algún modo terminaron el día de las elecciones de junio.

"LOS DE TAFALLA A TAFALLA..."

"Los de Tafalla a Tafalla..." La frase hizo fortuna. Era el altavoz del helicóptero de la policía que iba dando consignas para el desalojo de la campa de Ororbia al final de la concentración con que concluyó en *Pamplona* la marcha de la libertad del País Vasco. *Todos a sus puestos de origen. No se podrá entrar en Pamplona hasta las ocho de la noche. Los de Tafalla a Tafalla, los de Tudela a Tudela, los de...".* Para llegar hasta allí los vascos (ciento cincuenta mil sería exagerado, dice un testigo presencial, cerca de cien me parece lo más justo) tuvieron que pasar varios controles de la guardia civil, y hacer algunos hasta quince kilómetros a pie, desde el lugar de aparcamiento.

—El lugar era precioso, comenta *Pedro Ibarra. Como espectáculo fue extraordinario.*

El sábado por la tarde ya no se podía entrar en *Pamplona.* Unos vascos que venían de *San Sebastián,* pese a ser buenos conocedores de los caminos y de las carreteras secundarias tuvieron que pasar la noche a ochenta kilómetros al sur *de Pamplona.* Para llegar el domingo a la campa tuvieron que pasar ocho controles. Y los que venían directamente desde *Bilbao o San Sebastián* el mismo domingo tuvieron que hacer colas de hasta dos kilómetros y medio en algunos controles. A *Pamplona* sólo se llegaba por la vía del tren o por el monte.

El objetivo de la operación montada por el *Gobierno Civil* parece que era doble: por una parte impedir el acceso a *Pamplona;* por otra producir un efecto profiláctico: desanimar a la gente. Lo primero lo consiguieron, lo segundo ya es otra cosa. La gente aguantó los inconvenientes y la campa se llenó: hubo quien necesitó tres y cuatro horas para recorrer en coche los quince kilómetros finales. El acto fue importante por lo masivo. Algunos se quejan de que fue demasiado serio.

—Podía haber sido una fiesta pero fue un miting.

En realidad las condiciones no lo hacían fácil. Además parece que había serias tensiones internas entre los organizadores lo que sin duda "secó" el acto.

Uno de los momentos fuertes fue la intervención de los extrañados vascos con nuevas incorporaciones: *Wilson, Menchacatorre y Sarasqueta, entre otros. El "Eta erria zuekin" (ETA el pueblo contigo)* tronó en la campa.

Y algunos asistentes han señalado que este slogan más *"Apala libertad"* e *"Independencia"* fueron los más coreados. Lo que corrobora que la base del acto la constituyan los sectores políticos más radicalizados del País Vasco.

Hubo intervenciones en catalán (un texto de *Xirinacs* que fue leído por una mujer), y de representantes de *Aragón y de Castilla-León.* Junto a las ikurriñas ondeaban banderas catalanas, aragonesas, castellanas, gallegas, andaluzas, etc.

Las tensiones internas salieron a flote cuando representantes de las columnas de la marcha de la libertad criticaron a la organización y a los partidos porque habían negociado "sin consultar" a nadie. En realidad la impresión era que había habido una imposición clara de las condiciones por parte del gobierno civil.

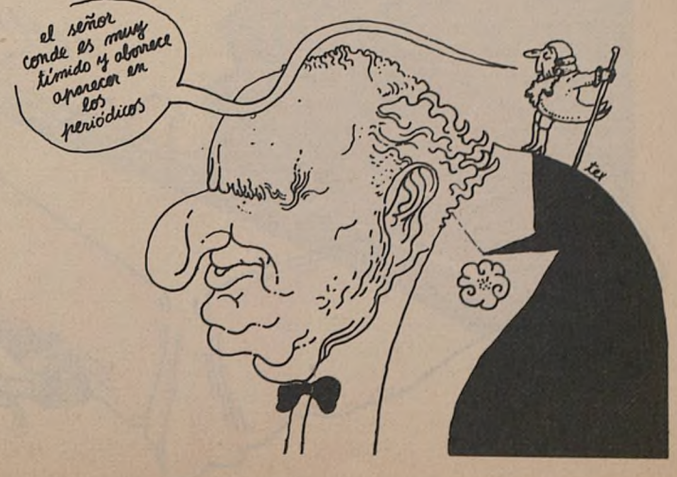
El regreso se hizo con colas inacabables. Y aseguran que había controles de la guardia civil incluso en carreteras de muy segundo orden.

GODO VENDE TELE/EXPRESS A CONDICION DE QUE NO SE HABLE DE EL

Los *Godó* se han curado en salud. En el contrato de venta del diario *Tele-Express* a un grupo encabezado por el señor *Auger* hay una claúsula por la que la nueva empresa se compromete a no publicar informaciones sobre las actividades de los antiguos propietarios del periódico. Es decir veto sobre el tema *Godó.* Es curioso que los Godó no quieran que se hable de ellos. Hace pensar que sospechan que su antigua redacción si hablara de ellos sería más mal que bien. Y por eso toman medidas preventivas drásticas: veto. Aunque nos gustaría saber realmente qué valor puede tener una cláusula jurídica de este tipo. En todo caso contradice abiertamente un principio general: el de la libertad de expresión.

Por lo demás pocas noticias en torno al futuro de *Tele-Express.* Se sabe que la redacción vería con buenos ojos la continuidad de *Miguel Angel Bastenier* como director de la publicación; que *Auger* piensa hacer un reparto de atribuciones entre *Tele-Express* (información política) y *Cataluña-Express* (sucesos y espectáculos); y que el nuevo propietario se apresuró en desmentir el rumor que había circulado sobre una supuesta presencia del *PSUC* en la trastienda de la compra.

Por otra parte los *Godó* tienen sobrados motivos para preferir que no se hable de sus asuntos: la quiebra de la distribuidora de *"Tele-Express", "Mundo Deportivo" y "Dicen",* con setenta puestos de empleo en situación delicada, puede dar, muy a pesar suyo, mucho que hablar. En todo caso lo que parece difícil de defender es que setenta trabajadores tengan que arriesgar su puesto de trabajo porque un señor hizo un desfalco en la administración de la empresa.



Antonio Alvarez Solís

Oración y cierre

¡Silencio!: Se está haciendo una Constitución

—Ssschch... Se está haciendo la Constitución.

—¿La del Reino?

—La del Reino.

—Y...

—No se sabe nada. Los ponentes se han juramentado para trabajar en silencio. Ya ven ustedes: los silencios acordados han sucedido a las materias reservadas. El país ha sido, es y probablemente será siempre un país altamente secreto. Cartel para la frontera: "Entra usted en España, el país en que nunca se sabe nada".

Siete, son siete. Siete hombres justos, siete magníficos. Representan a Alianza Popular, a la UCD, a los socialistas, a los comunistas... Están especializados en Derecho Constitucional. Forman la ponencia de la nueva Constitución.

—Cállese. Puede oirle cualquiera.

¿Y cómo estará saliendo la nueva Constitución? A lo mejor nos dan otros cuarenta años de paz. En cuanto nos descuidamos suele ocurrirnos eso. Nuestra historia está repleta de años de paz y de monumentos a los caídos.

A uno le gustaría ver como sale la nueva Constitución. Decir, por ejemplo: "¿Por qué no me cambian ese artículo, ese párrafo, ese punto...?" Discutirlo todo públicamente. Así cuando el proyecto llegase a la comisión parlamentaria correspondiente sería un auténtico proyecto nacional. Pero ahora los siete de la fama guisarán algo muy pactado, muy recortadito, muy tranquilizador para la Moncloa —¿tendrá Suárez ya equipo médico habitual?— y muy inamovible por la comisión y por el pleno final de la Cámara. Porque los grandes partidos habrán quedado de acuerdo en la ponencia acerca de lo que nos conviene.

—¿Y qué es lo que nos conviene?

—Cállese, por favor.

Lo que nos conviene es mantener la paz del país, el equilibrio sabio y prudente que evite la explosión de los ultras.

—Madre, los ultras se salen de la olla. Hierven.

—Tapa, hijo, tapa.

Desde la antigüedad se ha dicho: "España tiene forma de piel de toro". Es posible. Pero debiera tener otra forma. Forma de cerradura, de ojo de cerradura. Para que todos los españoles pudiéramos mirar por él hacia nuestro propio interior y así enterarnos de lo que nos sucede. Porque nos suceden cosas. Pero, ¿qué cosas?

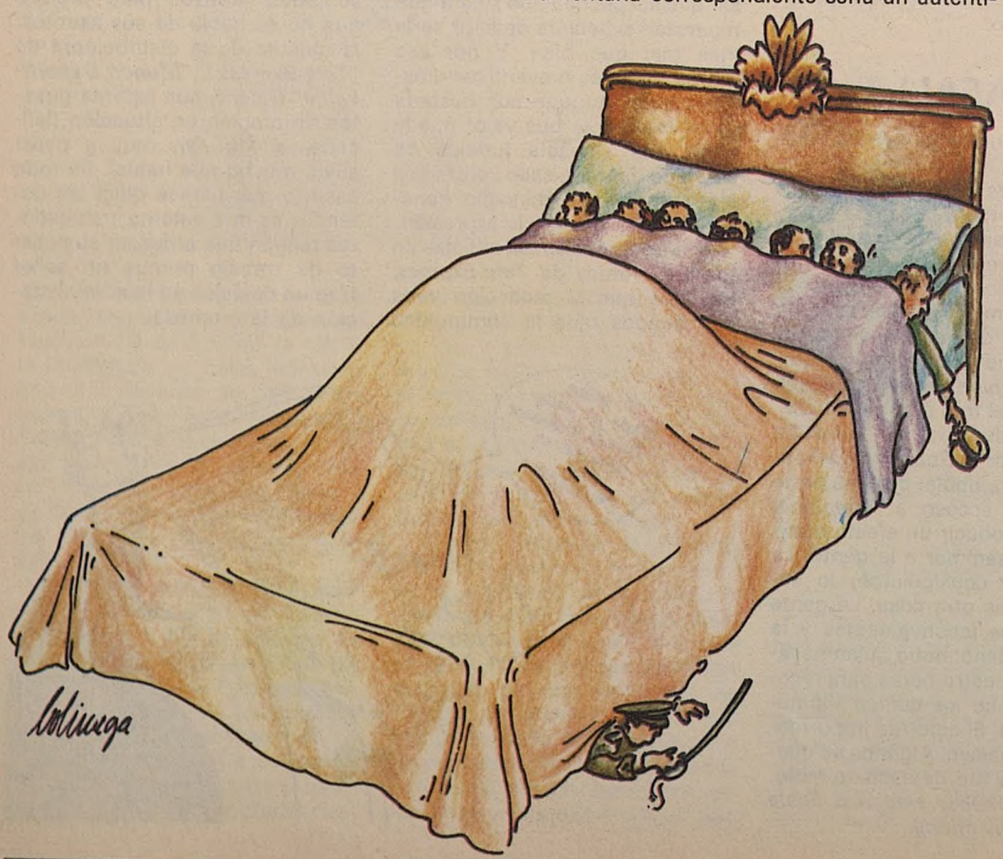
—Oiga, ¿y si nos lo explicara Thorn, el premier de Luxemburgo? Habla una barbaridad con Suárez y con Camuñas. Camuñas, en cuanto no tiene nada que hacer, que ya suele ocurrir, se dice: "Mira, voy a contarle esto, esto y lo otro a Thorn".

A lo mejor le han contado lo de la Constitución.

—Pero, ¿se está haciendo una Constitución?

—Como una boina.

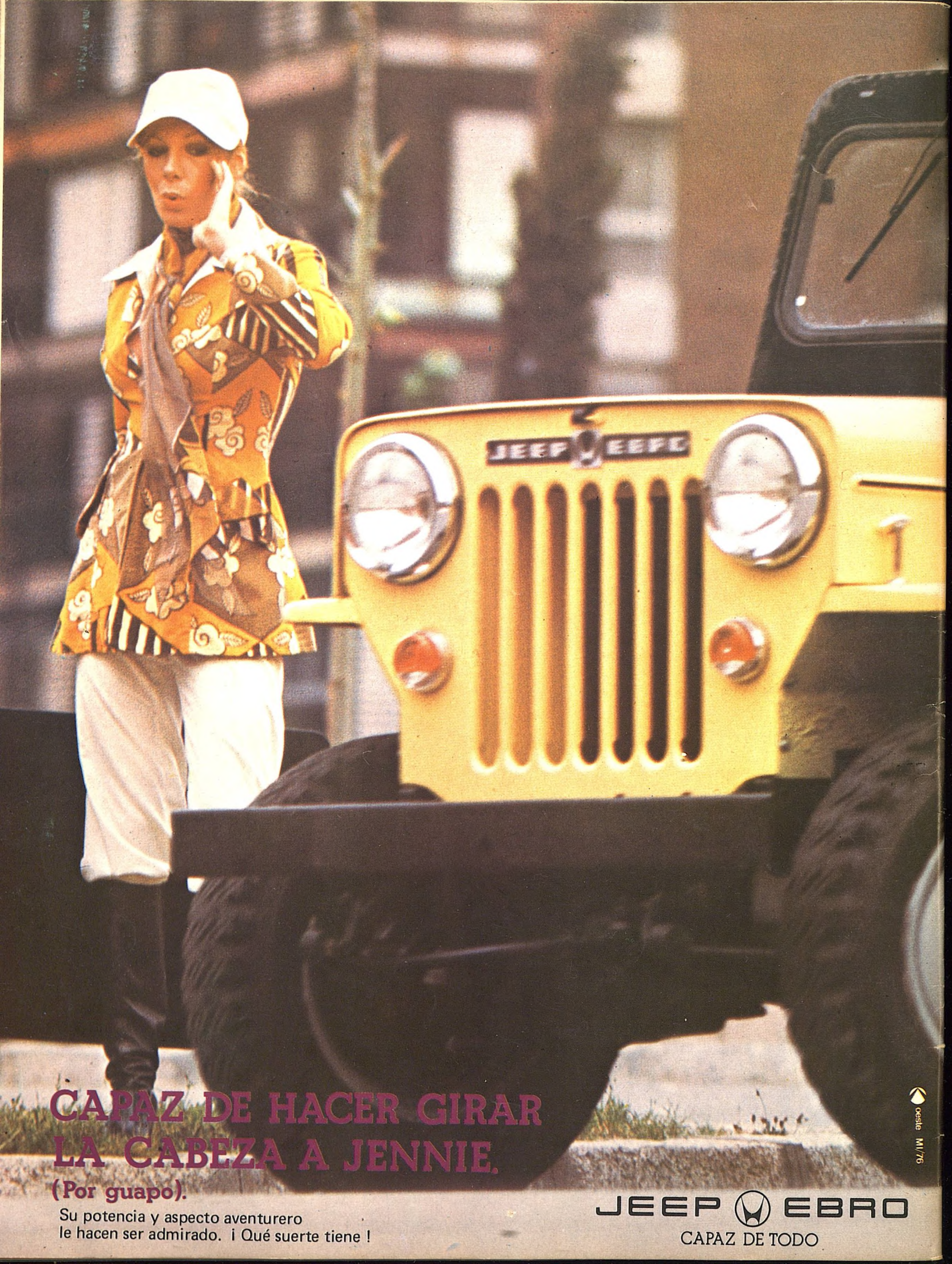
—Que cosas nos están sucediendo...



PASATIEMPO VERANIEGO

A

B



CAPAZ DE HACER GIRAR LA CABEZA A JENNIE.

(Por guapo).

Su potencia y aspecto aventurero
le hacen ser admirado. ¡ Qué suerte tiene !

JEEP EBRO

CAPAZ DE TODO

oeste M1/76